ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

№ 12 (190) 24 сакавіка 2001 г.

25 САКАВІКА

ПРАЕКТ БНР

АЛЯКСАНДАР КАВАЛЬСКІ

У ЗША губэрнатарам штата Нью-Ёрк Джорджам Патакі 25 сакавіка абвешчана Днём незалежнасьці Беларусі. Традыцыйна ў гэты дзень прэзыдэнт Злучаных Штатаў віншуе беларускую дыяспару з нацыянальным сьвятам.

У чарговую гадавіну абвяшчэньня Беларускае Народнае Рэспублікі няма ахвоты разважаць, чаму БНР ня стала паўнавартаснай дзяржавай. На тое было безьліч прычынаў. З усіх гістарычных аспэктаў падзеі самым цікавым падаецца толькі адзін. У рэвалюцыйны час, калі ніхто не зважаў на фармальна-прававыя тонкасьці любога пытаньня, нават такога сур'ёзнага, як стварэньне дзяржавы, абвяшчэньне БНР было афармлена максымальна карэктна. Гэта рабілі ворганы, створаныя Прэзыдыўмам Усебеларускага зьезду.

Легітымнасьць гэтага кроку была на некалькі парадкаў вышэй, чым бальшавіцкага праекту БССР, абвешчанага на VI партканфэрэнцыі Паўночна-Заходняга аддзяленьня РКП(б). Толькі ўявім гэтую сытуацыю ў сучасных умовах: ня проста нейкая партыя, а нават канфэрэнцыя яе рэгіянальнай філіі абвяшчае на пэўнай тэрыторыі дзяржаву. Усьведамляючы хісткія падставы свайго ўтварэньня, камуністы, на словах не вызнаючы сувэрэнітэт БНР, мусілі першым жа бэсэсэраўскім загадам адмяніць усе пастановы Рады БНР, а потым дабіваліся ў 20-ыя гады яе самароспуску.

Яшчэ больш істотнае пытаньне: чым 25 сакавіка ёсьць для нас. Падобна, што БНР ёсьць хутчэй сымбалем, ідэяй, канцэпцыяй, праектам нацыянальнае дзяржавы, не рэалізаваным да канца, не завершаным дагэтуль. Гэтую канцэптуальную каштоўнасьць праекту БНР мела на ўвазе Ларыса Геніюш, калі ўпарта адмаўлялася прымаць грамадзянства СССР (а разам зь ім усе савецкія сацыяльныя гарантыі), заяўляючы, што лепей памрэ грамадзянкай БНР (якой яна, дарэчы, *de jure* не зьяўлялася, бо была да вайны польскай падданай).

Сёньня, як ні дзіўна, гадавіну БНР, дзяржавы сацыялістычнага кшталту, абвешчанай сацыялістамі, адзначаючь усе нацыянальныя сілы й партыі, у тым ліку правыя, бо для іх яна па-за межамі партыйна-ідэалягічнае палемікі. 25 сакавіка ёсьць сапраўды Днём волі. Такое найменьне пасуе да самой сутнасьці падзеі, што адбылася ў будынку на сучаснай плошчы Свабоды (як сымбалічна!) 83 гады таму. Гэта было вызваленьне, атрыманьне новых пэрспэктываў, шанец на стварэньне ўласнае нацыянальнае дзяржавы.

БНР, канешне, ня першая беларуская дзяржава. Раней яе былі пляменныя княствы й ВКЛ. Але ўсе гэтыя папярэднікі былі створаныя ў рамках сярэднявечнай парадыгмы: на фэадальным падмурку, наднацыянальнай прыкмеце, дзе карпаратыўная й саслоўная салідарнасьць пераважала над нацыянальнай сьвядомасьцю.

Ніводную сярэднявечную дзяржаву ў сьвеце нельга назваць нацыянальнай, і ніводная зь іх не стваралася па прынцыпе аб'яднаньня зямель, заселеных адной этнічнай групай. Канцэпцыя нацыянальнае дзяржавы (*etatnation*) зьяўляецца толькі ў XIX стагоддзі, са зьяўленьнем уласна нацыяў, з моманту, калі яны пачалі ўсьведамляць свае нацыянальныя інтарэсы.

Нават такі незавершаны праект, як БНР, немагчыма назваць непасьпяховым. Не было б Беларускае Народнае Рэспублікі – бальшавікі дакладна не пайшлі б на абвяшчэньне нават такога маянэтачнага ўтварэньня, як БССР. А не было б БССР – не існавала б зараз і нашае паўліпаве незалежнасьці.

Пасьля распаду Савецкага Саюзу й утварэньня на ягоным месцы незалежных дзяржаваў, урад УНР самараспусьціўся й перадаў ураду сучаснай Украіны свае рэгаліі. Аналягічныя перамовы вяліся й з урадам БНР у часы Кебіча.

Але Кебічу перадаваць рэгаліі ніхто не зьбіраўся, бо сёньняшняя Рэспубліка Беларусь – гэта, канешне, не працяг праекту БНР, праекту нацыянальнае дзяржавы. Але патэнцыйна яна можа разьвіцца ў такі праект. І тады мэмарыяльная шыльда *«была абвешчана незалежнасьць, якая ўжо каля дзесяці гадоў пыліцца ва ўправе БНФ»*, зойме сваё месца на сьцяне камяніцы, што на плошчы Свабоды. А пакуль – са сьвятам вас, дарагія беларусы Амэрыкі! ■

АНАЛИЗ

Выбор –2001: кто кого

АЛЕКСЕЙ КОРОЛЬ

На календаре первого президента и первого диктатора суверенной Беларуси истекает седьмой год. В 1994 году Лукашенко удалось использовать выборы как отмычку к дверям власти. В 1996 — референдум как рычаг для переворота и утверждения единоличного правления.

Два шальных успеха обеспечили ему власть на семь лет, но не сумели обеспечить его режиму необходимый запас прочности. Ныне Лукашенко разворачивает сражение за свою новую пятилетку.

Копья вновь скрестились на поле президентских выборов. Удастся ли Лукашенко опять превратить их в инструмент для диктатуры, или демократические силы вернут им изначальную ценность? Или в избирательную пульку решится вмешаться некая третья сила?

ТРЕТЬЯ СИЛА

Имя этой третьей силы – старая, советской еще чеканки, номенклатура. В свое время внешне демонстрируя полное подчинение своему тогдашнему патрону – премьеру Кебичу – она втайне поставила на Лукашенко, обеспечив тем самым ему успех, а себе – самосохранение, рычаги власти, хлебные места и, соответственно, влияние на электорат, особенно на региональном уровне. Выборы в палату показали ее возможности. Без ее поддержки Лукашенко рискует проиграть наверняка.

Все эти годы номенклатура и Лукашенко, в душе не любя, если не ненавидя друг друга, тем не менее, составляли единое целое. Сегодня номенклатуре явно становится неуютно в тисках диктатуры, которая логикой своего развития пытается превратить ее в послушный аппарат исполнения своей воли, что грозит чистками, вплоть до репрессий. Но именно эта угроза в сочетании с привилегиями есть надежная узда на управленческую элиту.

Ее родовая черта, воспитанная десятилетиями, – ставить наверняка. Ее излюбленная тактика – закулисные интриги, тайная контригра, тихий саботаж, скрытая поддержка одного при бурной внешней демонстрации преданности другому.

ФИГА В КАРМАНЕ

А. Г. учел тот опыт и в ходе палаточных выборов нейтрализовал зреющее недовольство, перетянул местные элиты на свою сторону, бросив им кость – право на распределение части депутатских мест. И вертикальные начальники сработали по предписанному сценарию. При этом укрепились и сами.

В ходе повторных выборов Лукашенко продолжил дрессировку местных бюрократических кланов. И те продемонстрировали завидное рвение: выборы состоялись во всех 13 округах с невиданным результатом. Досрочное голосование стало основным способом фальсификации.

Впрочем, повторные выборы в палату – еще не модель поведения номенклатуры на выборах президента. Опытный игрок, она не открывает карты в ничего не значащей уже игре.

Свои окончательные ставки номенклатура сделает на президентских выборах. Пока что она выжидает, вместе с тем осторожно зондируя почву на случай замены Лукашенко.

ЗОНДАЖ

Тактикой зондажа можно объяснить неожиданное появление на белорусском предвыборном поле бывшего главы администрации президента Леонида Синицина. Резкий выпад – несколько громких интервью с критикой правительственной политики – и отход в тень.

База Синицина в Москве, поэтому он не уязвим для режима. Директорский корпус, старые чиновные кланы внутри страны наглухо блокированы Лукашенко. Любой из них, заподозренный в намерениях выдвинуться в качестве независимого кандидата в президенты, рискует в одночасье оказаться за решеткой.

➲ *Окончание на стр. 4*

КОНФЛИКТ

Македонская Чечня

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

Вторую неделю не прекращаются боевые действия в Македонии. В стране начался призыв резервистов, а в Тетово объявлен комендантский час и начался ввод бронетанковых соединений. До спокойствия на Балканах еще далеко.

Наиболее ожесточенные столкновения происходят в Тетове, населенном преимущественно албанцами. Македонские солдаты и силы полиции, используя 120-миллиметровые минометы и артиллерию, пытаются вытеснить боевиков, окопавшихся на господствующих высотах над городом. Повстанцы отвечают спорадическим пулеметным огнем. По данным МВД Македонии, им противостоит около 200 хорошо вооруженных боевиков. Всего же, по некоторым данным, численность албанских экстремистов, действующих за пределами Косово, составляет не менее 5 тысяч человек.

Проблемы с Тетово обострились сразу после начала совместной операции *KFOR* и югославских войск на границе между Косово и южной Сербией. Югославским силам безопасности разрешили взять под свой контроль небольшой участок в зоне безопасности для предотвращения террористических вылазок против сербов в Прешевской долине. Участок сам по себе небольшой, всего 25 квадратных километров, за что получил прозвище в сербской прессе *«балканский тампон»*. Вытесненные боевики перебазировались в Македонию и оккупировали несколько приграничных деревень.

Как сообщает корреспондент *CNN* Крис Бернс, несмотря на заявления властей о некотором успехе в выдавливании боевиков, македонским силам безопасности пришлось отступить на 300 метров. Боевые действия практически сместились к центру города. Сепаратисты, действуя группами по 3-5 человек, быстро перемещаются по городу и ведут прицельный снайперский огонь. Около 5 тысяч мирных жителей покинуло город.

Президент Македонии Борис Трайковский заявил, что *«Тетово – македонский город и останется таковым»*, и обратился за военной помощью к НАТО. Генсек НАТО Джордж Робертсон выразил *«абсолютную поддержку»* властям Македонии и объявил об усилении контроля альянсом косово-македонской границы. Робертсон также подчеркнул, что действия экстремистов *«наносят ущерб репутации албанцев в регионе»*.

Несмотря на то, что представители НАТО вроде бы не собираются посылать свои войска на помощь македонской армии, командующий миротворцев предупредил экстремистские группировки, что *KFOR* не позволит атак против своих солдат в Македонии и *«решительно будет отвечать на любую угрозу»*.

С жесткими заявлениями по поводу эскалации насилия и осуждением действий албанских боевиков выступили Франция, Италия, Германия и Россия. Министр иностранных дел ФРГ Йошка Фишер отметил, что Запад не должен допустить силового изменения балканских границ.

Македонской армии и полиции предстоит в одиночку проводить полномасштабную военную операцию. Без применения тяжелой артиллерии, боевых вертолетов и реактивных систем залпового огня здесь не обойтись. К сожалению, молодая македонская армия не располагает достаточным опытом контрпартизанских

➲ *Окончание на стр. 3*

АБ'ЯВА

ДЗЕНЬ ВОЛІ

25 САКАВІКА ў МЕНСКУ будуць сьвяткаваць **ДЗЕНЬ ВОЛІ**. Усіх жадаючых далучыцца да ўрачыстасьцяў запрашаюць а **14-й гадзіне** на Юбілейную плошчу (**метро «Фрунзенская»**). Адтуль плянуецца шэсьце да плошчы Свабоды. Да 17-ае гадзіны там чакаюцца народныя гуляньні з удзелам музыкаў, **Тэатру N.R.M.**, **Касі Камоцкай**, бардаў **Андрэя Латушкіна, Аляксея Галіча, Зьміцера Бартосіка, Зьміцера Сідаровіча** ды гурта **«Аварыйнае выйсьце»**. А 18.00 адбудзецца пэрфоманс **«Вясна» Алеся Пушкіна**.

АНЕКДОТ-С

– Как понимать, когда президент Лукашенко говорит, что развитые страны находятся на краю пропасти?

– Это значит, они оттуда смотрят, как он копошится на дне.

* * *

Самый длинный анекдот: программа строительства рыночного социализма, принятая на II всебелорусском собрании.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ

ВЫВОД

«Большие внешние инвестиции создают большие проблемы в стране»

(С. Посохов, БТ, «Падзея», 20.03.01)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

«Если говорить о мясной наркомании, то она в республике приняла невиданный размах»

(А. Аутко, «Народная газета», 21.03.01)

ПРИЗНАНИЕ

«Новую тротуарную плитку, которая появилась в столице, жители так и назвали – «ермошинской»

(М. Вальковский, «Республика», 20.03.01)

НАВІНЫ

ВОБЫСК. Напярэдадні давыбараў у Палату прадстаўнікоў супрацоўнікі праваахоўных органаў праверылі дакументы і аглядзелі памяшканне рэдакцыі незалежнай газеты «Борисовские новости». Паводе рэдактара газеты Анатоля Букаса, гэта звязана з распаўсюджаннем у горадзе ўлётак, у якіх паведамляецца аб парушэннях закону падчас цяперашніх выбараў. У рэдакцыі былі сканфіскаваныя прыходныя ордэры на рэкламу, касавая кніга і некаторыя іншыя дакументы.

КАНДЫДАТ. На чарговым паседжанні Каардынацыйнага камітэта «Гарадзенская інцыятыва» абвешчана пра стварэнне абласной ініцыятыўнай групы па падтрымцы Сямёна Домаша – аднаго з магчымых кандыдатаў на пасаду прэзідэнта Беларусі. На сёння такія групы ўжо існуюць у Магілеве, Віцебску і Салігорску. Адказваючы на пытанне пра стасункі з трыма іншымі патэнцыйнымі кандыдатамі, С. Домаш сказаў: «*Ніякага падзелу паміж мной і «тройкай» няма. Мы сустракаемся, абмяркоўваем праграму сумесных дзеянняў, праводзім кансультацыі па выбарчай платформе*».

АДМОВА. Пінскія ўлады адмовілі ў правядзенні мітынгу, прысвечанага Дню волі. «*Городской исполнительный комитет отказывает в проведении митинга, так как считает, что 2 физических лица вряд ли способны взять на себя ответственность за проведение столь массового и серьезного мероприятия*». Падпісаў адмову старшыня гарвыканкаму Васіль Шуст.

ЗАПАЗЫЧАНАСЦЬ. Запазычанасць па заробках на прадпрыемствах Гомельшчыны складае 1,5 мільярды рублёў. Большую частку з гэтай сумы недаатрымалі гаспадаркі аграпрамысловага комплексу. Найдаўжэй без грошай застаюцца вяскоўцы Нараўлянскага, Лоеўскага, Кармянскага і Петрыкаўскага раёнаў. Паводле афіцыйнай інфармацыі, кіраўнікі сельскай гаспадаркі гэтых рэгіёнаў пакараны дысцыплінарна.

РАБАВАННЕ. Мінгарвыканкам патрабуе ад прадпрыемстваў усіх форм уласнасці, а таксама індывідуальных прадпрымальнікаў пералічыць да канца сакавіка на рахунак абласной вертыкалі 1 адсотак ад прыбытку за рэалізацыю прадукцыі і паслугаў. Мясцовыя адміністрацыі папярэджваюць бізнесоўцаў, што ў выпадку невыплатаў правамоцнасць іх ліцэнзіяў на дзейнасць будзе прыпынена. Акрамя таго, дзяржчыноўнікі прапануюць прадстаўнікам недзяржаўнага сектару эканомікі пералічыць на рахунак мэрыяў гарадоў грошы, зробленыя на суботніках, што маюцца адбыцца ў сакавіку, красавіку і траўні гэтага году.

НЕДАВЕР. Сход медычных работнікаў Слонімскай райбальніцы выказаўся за недавер кіраўніцтву мясцовых органаў улады. Падставай гэтага рашэння стала катастрафічнае становішча сістэмы аховы здароўя ў раёне. У прыватнасці, з прычыны адсутнасці такіх простых рэчаў, як шпрыцы і бінты, неаднойчы даводзілася адкладаць хірургічныя аперацыі. Лекары патрабуюць тэрмінова выправіць становішча ў медычных установах рэгіёна, а таксама выплочваць заробкі мясцовым чыноўнікам у апошнюю чаргу.

ХЛЕБ. На 30 адсоткаў скарацілася вытворчасць хлебабулачных вырабаў у Гарадоцкім раёне Віцебскай вобласці. Чыноўнікі райвыканкама бачаць прычыну гэтай з'явы ў продажы па вёсках раёна хлеба і мукі прыватнікамі з суседняй Расійскай Федэрацыі. Займаюцца гэтымі пастаўкамі пераважна беларусы, якія раней вазілі ў Расію малочныя прадукты. Сельскія жыхары ведаюць дзень і час прыезду прыватных гандляроў і заўсёды чакаюць іх. Бохан расійскага хлеба каштуе ў сярэднім на сто рублёў менш, і асартымент прапанаванай прадукцыі шырэйшы. Спробы Гарадоцкага райспажыўсаюза спыніць пастаўку расійскага хлеба з дапамогай санкцый падатковай інспекцыі, міліцыі і санэпідэмстанцыі пакуль не маюць поспеху.

ЗАБАРОНА. Праўленне гарадзенскага аддзялення Беларускага саюза мастакоў забараніла мастацкую выставу «Дзяды» мясцовага скульптара Юрася Мацко, запланаваную на 23 сакавіка. Аўтарам гэтай ініцыятывы стала дырэктар гарадской выставачнай залы Ірына Працко. Паводле ейных слоў, «*экспазіцыя пагражае грамадскаму парадку*». Юрась Мацко планаваў паказаць на выставе свае апошнія скульптурныя творы, а ў якасці асновы экспазіцыі задуманы трыпціх «Дзяды». Творца заявіў: падставай для гэткага рашэння чыноўнікаў ад мастацтва стала ягоная грамадзянская пазіцыя.

ЗАТРЫМАННІ. У Бабруйску былі затрыманы двое грамадзянаў Даніі – удзельнікі міжнароднага моладзевага семінару. Паводле праваабарончага цэнтра «Вясна», семінар з мэтай пашырэння стасункаў моладзі розных краінаў праходзіў у Бабруйску 15–16 сакавіка. Дачанаў даставілі ў Ленінскі РАУС, дзе на іх склалі пратакол за парушэнне правілаў знаходжання замежных грамадзянаў у Беларусі. Затрыманыя з'яўляюцца сябрамі недзяржаўнай арганізацыі ліберальнай моладзі Даніі.

АКЦЫІ. З 18 да 25 сакавіка ў Горадні ладзіцца тыднёвая моладзевая акцыя «*Знішчай фашызм!*». Першая імпрэза адбылася 18 сакавіка – моладзевая сустрэча, на якой былі абмеркаваны захады па барацьбе з распаўсюджваннем у горадзе фашысцкай ідэалогіі. На час правядзення акцыі ў Горадні будуць расклейвацца ўлёткі з заклікамі «*Не – фашызму і расізму!*».

БІБЛІЯТЭКА. 19 сакавіка адкрылася Беларуская электронная бібліятэка. На яе палічках можна знайсці беларускія літаратурныя творы ад 12 да 20 стагоддзяў, у тым ліку напісаныя лацінкаю ды іншымі мовамі, а таксама нацыянальныя песні, казкі, эпас. Адрас бібліятэкі – *http://www.mylib.com/*

САННАГЛЯД

Перамагчы яшчур

СТАСЯ КУНІЦКАЯ

Ад таго моманту, калі інфэкцыя яшчуру трапляе ў арганізм, да першых сымптомаў захворваньня мінае 72 гадзіны. Хворых жывёлаў зьнішчаюць, а здаровыя статкі, што пасьвіліся наўкола ў радыюсе 6–8 кілямэтраў, прахадзяць медагляд і прэвэнтыўную вакцынацыю.

Такім чынам Эўропа прадухіляе верагоднасьць таго, што ейнае насельніцтва будзе ласавацца небясьпечнымі для здароўя біфштэксамі. Адылі, суседнія з Францыяй краіны, напалоханыя эпідэміяй, мабілізавалі сваю сыстэму мераў супраць распаўсюджаньня хваробы ва ўласных хляўчуках.

У 2000–2001 гадох выпадкі захворваньняў на яшчур былі выяўленыя ў 30-х краінах сьвету. У Беларусі апошняя карова скапыцілася ад гэтае хваробы ў 1982-м. Цяпер мясцовыя вэтэрынары зноў непакояцца. У экстранным парадку кіраўніцтва на месцах зладзіла шэраг нарад з адзіным пытаньнем на павестцы. Бараніцца ад яшчуру сапраўды няпроста. 40 адсоткаў калгасаў Гомельшчыны, Магілёўшчыны й Віцебшчыны ня маюць уласных вэтэрынарных адмыслоўцаў. Пастанова ўраду аб стварэньні дзьвюх сотняў участкавых лякарняў, як і бальшыня беларускіх законаў, выкананая трошку больш, чым на чвэрць. Застаецца толькі скласьці ручкі домікам ды маліцца, каб зараза не абмінула сям-там расстаўленых дызынфэкцыйных бар'ераў.

Аэрапорт «Менск-2», каб паменшыць выдаткі дызынфэкцыйных сродкаў на апрацоўку транспарту, падганяе самалёт на Лёндан да самага будынку аэравакзалу. Усе прадукты, якімі забясьпечваецца гэты рэйс у абодва кірункі, выключна беларускае вытворчасьці. Калі ж нехта з падарожнікаў вязе ўласныя сэндвічы й чызбургеры, іх ветліва прапануюць здаць. Адмоў не бывае.

Беларускім мытнікам забаранілі прапускаць праз мяжу прадукты францускае й брытанскае вытворчасьці. Затое можна свабодна прывозіць сыр ды кілбасу з Расіі. Яна, нагадаем, суседнічае з Казахстанам, дзе яшчур дагэтуль не ўтаймавалі. ■

ЮБІЛЕЙ

Паходня на ўсё жыццё

АНДРЭЙ АДЛЯНІЦКІ

12 сакавіка споўнілася 15 год культурна-асветніцкаму клубу «Паходня».

Па сутнасці, клуб уяуляў сабой першую спробу стварыць незалежную грамадскую арганізацыю. У 1986 годзе трэба было мець сапраўдную адвагу, каб спрабаваць рабіць нешта, хаця б фармальна непадкантрольнае ўладзе.

Дэкларованымі мэтамі клуба былі ахова гістарычных помнікаў Гарадзеншчыны, а таксама вывучэнне гісторыі і ўдасканаленне валодання роднай мовай. Усяго гэтага было цалкам дастаткова, каб на клуб павесілі шыльду «*нацыяналісты*».

Сярод тых, хто ствараў «Паходню», былі Мікола Таранда, Валянцін Лучко і Антон Пацэнка. Але бясспрэчным лідарам клуба стаў гісторык Міхась Ткачоў. Сябры клуба арганізоўвалі шматлікія акцыі па ўпарадкаванні гістарычных помнікаў Гарадзеншчыны, ладзілі сустрэчы з вядомымі літаратармі, мастакамі і гісторыкамі. Яны ўратавалі ад зносу будынак архіва, што знаходзіцца на плошчы Тызенгауза. Менавіта дзякуючы «Паходні» яго не спаткаў лёс старога чыгуначнага вакзала, які адстаяць не ўдалося.

Сябры «Паходні» былі сярод тых, хто стварыў Беларускі народны фронт, Беларускую сацыял-дэмакратычную грамаду і цэлы шэраг іншых незалежніцкіх арганізацый. Здавалася, выканаўшы сваю ролю протапласта дэмакратычнага руху, «Паходня» павінна згаснуць, стаўшыся часткай гісторыі. Аднак клуб дзейнічае і сёння. Нязменна кожны чацвер у гарадскім Доме культуры а 19 гадзіне адбываюцца паседжанні клуба. «Паходня» не сьпяшаецца гаснуць. ■

РЭГІЁНЫ

Бабруйскія турботы

ЗМІЦЕР БЕРДНІКАЎ

СМЕРЦІ. За мінулы месяц у горад Асіповічы Магілёўскай вобласці прывезлі з Падмаскоўя целы трох забітых мужчын. Усе яны паехалі ў Расію, каб падзарабіць на будоўлях. Бо ў саміх Асіповічах працы не хапае: ці не ўсе прамысловыя прадпрыемствы горада прастойваюць цалкам ці часткова. Абставіны гібелі асіпаўчан высвятляюцца.

КРЫЗІС. Сапраўдны крызіс назіраецца ў кіраўнічых структурах Бабруйска. За апошнія паўгады змяніліся дырэктары двух буйнейшых прадпрыемстваў горада: БШК «Белшына» і ААТ «ФанДАК». Зараз вакантныя месцы кіраўніка Ленінскага раёна горада, начальніка ўпраўлення адукацыі, загадчыкаў аддзелаў кіравання камунальнай маёмасцю ды прыватызацыі, па справах моладзі гарвыканкама. Да канца не вырашана пытанне з кандыдатурай кіраўніка ўпраўлення аховы здароўя. А пачалося ўсё восенню мінулага года са змены мэра горада.

КРЭДЫТ. Да апошняга часу затрымліваецца выдача грашовых сродкаў, накіраваных на крэдытаванне маладых спецыялістаў, якія прыбылі на працу па размеркаванню не ў месца пражывання бацькоў. Згодна з указам прэзідэнта, грашовыя сродкі павінны былі выдзяляцца ўжо са снежня мінулага года. Цяжкае становішча складаецца ў рэгіёнах. Так, у аддзяленні ААТ «Беларусбанка» Бабруйска паведамлі, што ніводны з тых, хто пажадаў атрымаць неабходныя сродкі, іх так і не ўбачыў. Тысячы маладых людзей на ўскраінах Беларусі могуць не дачакацца абяцаных крэдытаў. ■

Борисовская шизофрения

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

В БОРИСОВЕ НЕ КОНЧАЕТСЯ психиатрическое дело, начатое тамошними прокурорами еще в январе.

Вечером 15 марта борисовская милиция с санкции прокурора города совершила обыск по месту жительства Александра Абрамовича. Тем самым городская прокуратура активизировала следственные действия по статье 386 УК «*оскорбление президента РБ*».

В течение двух часов четверо милиционеров искали некие улики по делу Абрамовича сотоварищи, якобы оскорбивших президента Лукашенко требованием психиатрического освидетельствования. Неизвестно, что конкретно искали борисовские милиционеры. В протоколе обыска, с которым ознакомились соседи Абрамовича, выступавшие в качестве понятых, было указано, что ничего «*не обнаружено*» и ничего «*не изымалось*».

Накануне поздно ночью милиция ломилась в квартиру Александры Ясюк, также являющейся обвиняемой по борисовскому психиатрическому делу. Александра Ясюк милицию к себе домой не пустила, и обыск не состоялся. В дальнейшем милиция никаких силовых акций не предпринимала.

По всей видимости, прокуратура таким образом продемонстрировала вышестоящему начальству свое служебное рвение. Потому как через месяц заканчивается трехмесячный срок, отпущенный борисовскими прокурорам для следствия.

Нельзя исключить, что прокуратура также пыталась оказать психологическое давление на обвиняемых. Той же точки зрения придерживается и адвокат Сергей Цурко, представляющий интересы Александра Абрамовича в сношениях с президентскими правоохранителями. ■

АКЦИИ

Дай только повод

АНТОСЬ САКОВИЧ

Дни культуры Ирландии в Беларуси, прошедшие в конце минувшей недели, должны были стать фоном для начавшейся весенней уличной кампании Молодого фронта.

Аналогии и ассоциации между Беларусью и Ирландией долго придумывать не надо, они сами приходят на ум в больших количествах. Во-первых, два маленьких, но гордых народа жили и живут в тени великого соседа, что и определило всю их историю. Во-вторых, ирландцы – это европейские бульбаши. Картошка в XIX веке являлась для них не вторым, а первым хлебом. В-третьих, оба народа оказались весьма восприимчивы к иностранным языкам и равнодушны к собственному. И в-четвертых, национальной или, как говорят медики, эндемичной болезнью белорусов и ирландцев можно смело назвать «*смага*».

Поэтому грех было не использовать такую возможность для своих целей, обратив дни культуры Ирландии в дни *IRA* в Беларуси. На санкционированное Мингорисполкомом шествие по парку Горького в день св. Патрика, небесного покровителя Зеленого острова, молодофронтовцы пришли с плакатами: «*Люблю Быкава і Джойса*», «*Жыве Беларусь і Ірляндыя*», «*Люблю N.R.M. і U-2*» и т. д. Правда, побузить по полной программе не удалось. Как только над толпой появился бело-красно-белый флаг, его тут же заставили убрать совместными усилиями организаторы празднования и милиция.

Одновременно другая группа молодофронтовцев посетила коммунистический митинг на площади Бангалор, приуроченный к десятилетнему юбилею так называемого «*союзного референдума*» 1991 года. Молодежь эпатировала престарелую публику лозунгами: «*У нас секса нет!*», «*Я за продразверстку*», «*Октябренку – значок, пионеру – галстук, а коммунисту – мавзолей и 10 лет без права переписки*». Пришедшим на митинг раздавали листовки, где призывали бойкотировать будущие «*президентские выборы, придуманные за океаном*», чтобы не допустить на них «*победы демократов и ставленников Запада*». Как и в случае с национальным праздником Ирландии, в диалог поколений вскоре вмешалась милиция: задержанный на митинге Тимох Дранчук отделался штрафом.

Обе акции 17 марта, равно как и предыдущая, проведенная в День конституции, являются частью общей стратегии МФ накануне президентских выборов – нарастающая кампания уличных мероприятий с целью мобилизации поддержки единого демократического кандидата.

ПОДРОБНОСТИ

НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК

АНДРЕЙ ОДЛЯНИЦКИЙ

Начавшийся в Ростове-на-Дону суд над полковником российской армии Юрием Будановым — первая попытка осудить за военные преступления, совершенные на территории Чечни, российского военнослужащего.

Глупо надеяться, что дело Буданова – единственный случай совершения преступлений российскими военными в отношении мирного населения Чечни. Однако именно Буданову предстоит ответить за всех. Он обвиняется по трем статьям УК РФ: 105 (убийство), 126 (похищение человека) и 286 (превышение служебных полномочий). В окончательном варианте обвинения отсутствует факт изнасилования, предъявленный на первом этапе следствия.

Изменился и тон публикаций по делу Буданова в российских СМИ. Больше не звучат заявления типа: *«подонок, который позорит российскую армию»*. На их место пришли – *«патриот России, свято дорожащий своей воинской честью»*. Все это вызывает желание поближе познакомиться с данным делом.

160-й полк был расположен невдалеке от небольшого чеченского села Танги. Никаких крупных сражений в том районе не было. Однако скучать военнослужащим не приходилось. Буданов периодически устраивал налеты на близлежащие деревни, перетряхивая дома, вид которых говорил, что там можно поживиться. Благодаря усилиям полковника местные жители прозвали его полк *«звериным»*.

15–16 марта 2000 года Буданов со своей свитой устроил выборочный обыск у некоторых жителей села. Если в момент обыска никого не было дома, Буданов не гнушался обычным мародерством. Так был разграблен дом начальника регионального (пророссийского) УБОП Захада Баталова. То же повторилось 25 марта. На этот раз о беспределе узнал глава пророссийской администрации Джамбулатов, дежуривший в то время на избирательном участке. Он с комендантским взводом направился в село, надеясь как-то успокоить взбесившегося полковника. Но глава администрации был прилюдно избит, российские солдаты из его охраны разоружены. *«А вздумаете жаловаться, я вам здесь второе Комсомольское сделаю»*, – заявил собравшимся местным жителям Буданов.

Следующий раз Буданов появился в селе в ночь с 26 на 27 марта. Вместе с тремя военнослужащими срочной службы – рядовым Егоровым, сержантами Ли Ен-шоу и Григорьевым – он похитил 18-летнюю Хеду Кунгаеву. Около 3-х часов ночи Буданов задушил девушку и отдал приказ военнослужащим закопать тело. Что же происходило в течение этих часов, сейчас выясняет суд. По версии следствия, Буданов несколько часов допрашивал девушку, а затем хладнокровно ее задушил.

Буданов признает, что задушил Кунгаеву, но настаивает, что сделал это в состоянии аффекта. Повреждения, которые вначале были приняты за следы изнасилования, взял на себя один из срочников, закопавших тело. Его действия были квалифицированы как глумление над трупом, а сам он незамедлительно попал под амнистию.

Начальник медицинского отдела 124-й Центральной лаборатории медико-криминалистической идентификации МО РФ капитан Владимир Ляпенко, проводивший единственную экспертизу трупа Кунгаевой, не имеет никаких сомнений: *«травмы, возникшие в результате изнасилования или насильственных действий сексуального характера, однозначно характеризуются как прижизненные, и получены они были примерно за час до смерти»*.

Чувство омерзения вызывает поведение уличенного в преступлении Буданова. На одном из первых допросов он заявил, что не мог изнасиловать Кунгаеву, поскольку является импотентом. Позже он пытался симулировать психическое расстройство. Защита Буданова с самого начала раскручивала версию, что Хеда Кунгаева была снайпером. Через своего адвоката и Буданов заявил: *«Я очень сожалею о том, что произошло. Я не собирался душить эту девушку. Но хочу подчеркнуть, что это была не просто девушка, а снайпер, враг, который лишил жизни не одного моего офицера»*.

Несмотря на все усилия, прилагаемые следователями, доказать хоть какую-то связь кого-либо из семьи Кунгаевых с боевиками не удалось. *«Прежде чем рассуждать и винить мою дочь, сначала подумайте. Поставьте себя и своих детей на наше место, говорить неправду не захочется. Но не дай вам Бог испытать такое горе. Мы, родители и жители села, хотим одного: чтобы суд над этим зверем, иначе его не назовешь, был объективным, чтобы судили его по закону. Мы, все жители села, подтверждаем, что Хеда – ученица 10 класса, а не снайпер»*, – заявили в письме генпрокурору РФ родители Хеды Кунгаевой. Это письмо подписали все 488 жителей села Танги.

28 февраля 2001 года в Ростове-на-Дону процесс над Будановым начался со скандала. За полчаса до открытия заседания к зданию суда стали стягиваться пикетчики. В основном это были представители ростовских отделений РНЕ и НБП, а также вездесущие казаки. Плакаты гласили: *«Буданов – герой России»*, *«Слава полковнику Буданову»*, *«Зачистим Ичкерию по методу Берии»*.

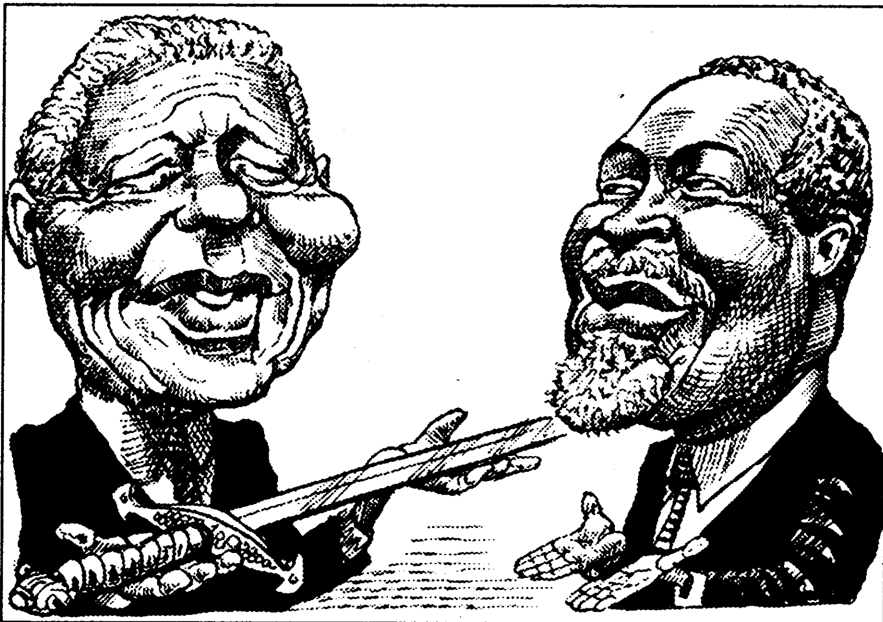
Кстати, Буданов в свое время служил в в нашей стране и демонстративно отказался присягнуть независимой Беларуси.

Фоном всего судебного заседания служили выкрики пикетчиков. Истеричные женщины чуть не избили человека, развернувшего плакат с надписью: *«Буданов – насильник и убийца»*. Оскорблениям подверглись представители потерпевших. Адвокат семьи Кунгаевых, заслуженный юрист России Абдула Хамзаев, даже заявил ходатайство о переносе слушаний в чеченское село Танги или в Страсбург, поскольку в Ростове на суд оказывается давление. Однако судья данное ходатайство отклонил. Слушание дела несколько раз переносилось, а 5 марта случился инфаркт у матери Хеды Кунгаевой.

По делу Буданова тем временем продолжают высказываться различные высокопоставленные личности. Генерал Шаманов, бывший командир Буданова, а ныне губернатор Ульяновской области, вызванный в суд в качестве свидетеля, громогласно заявил: *«Ответственно заявляю, что Буданов не виноват, и никому не удастся его обвинить. Говорю это не из ложного чувства корпоративной солидарности, а потому, что есть надежда на объективный суд. Полковник Буданов – это настоящий офицер, это командир, это достояние России»*. Командующий Северо-Кавказским военным округом Геннадий Трошев, недавно назвавший Шаманова предателем, теперь в унисон с ним заявляет: *«О Буданове могу сказать как о настоящем боевом российском командире. Как офицер я против судебного процесса, потому что Буданов честно выполнял свой военных долг. Можно понять его психологическое состояние, когда снайпер убивает 12 твоих подчиненных. В девушке он узнал снайпера, на то, наверное, имелись основания»*.

За всем этим славословием в адрес Буданова многие, кажется, позабыли о судьбе несчастной чеченской девушки, волей случая оказавшейся на пути пьяного подонка. ■

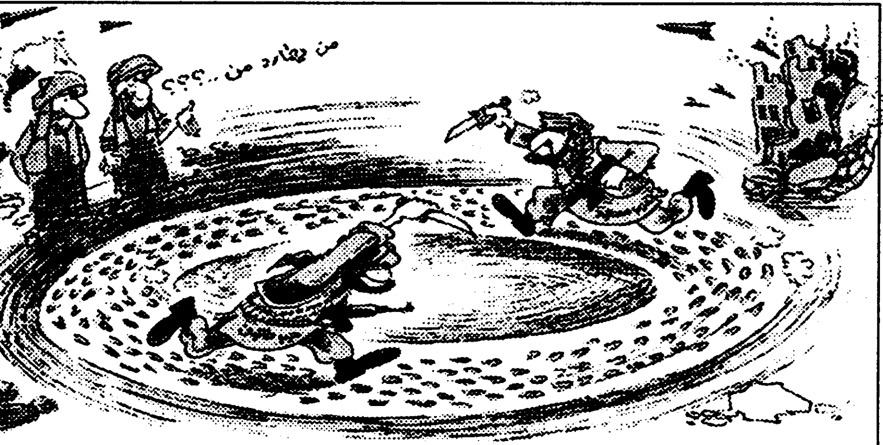
ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Левый муниципалитет Лондона, ведомый неугомонным реформатором Кеном Ливингстоном, продолжает архитектурную перестройку столицы. Очередной жертвой английского Церетели стала Трафальгарская площадь. Сначала оттуда выпроводили голубей, гадивших на каждом углу. В качестве компенсации решено поставить на площади второй памятник Нельсону, только на этот раз не адмиралу, а бывшему президенту ЮАР – Нельсону Манделе. Он будет напоминать гостям и жителям метрополии о том, что на этой площади на протяжении десятков лет собирались противники режима апартеида. Уже объявлена подписка на изготовление памятника, который влетит в 440 000 долларов.

АВСТРИЯ. Австрийское правительство Вольфгана Шуселя серьезно разругалось с еврейской коммуной страны, объединяющей приблизительно 12 000 человек. Предыстория конфликта такова: в январе лидер общины Ариель Музицант отказался подписывать соглашение о компенсациях жертвам нацизма, предложенное правительством. Сумму в 2 миллиона долларов, которую предложил Шусель, он назвал смехотворной. Судите сами: только во время погрома 9 ноября 1938 года нацистами было сожжено 54 синагоги, десятки школ, не считая частных заведений, принадлежащих евреям. Кроме того, Музицант открыл секрет, что кабинет Шуселя шантажирует его, чтобы повлиять на общественное мнение в Европе. Тут в полемику вмешался антисемит Хайдер, и конфликт усугубился. Последние новости из Австрии: правительство арестовало банковский счет еврейской общины.

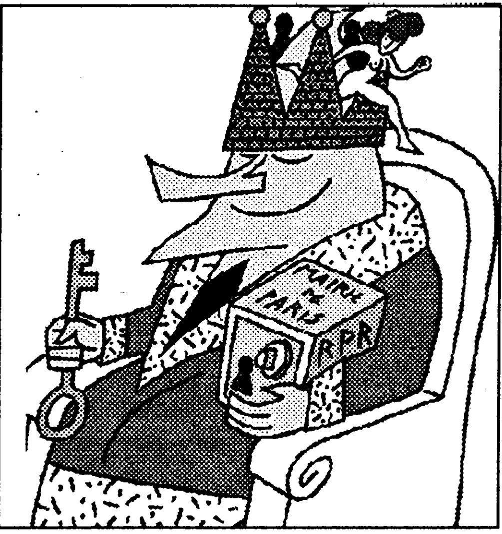
НИГЕРИЯ. Менингит, подобно чуме, шагает по Северной Нигерии. Только за прошлую неделю эпидемия унесла жизни 200 детей. Такое уже случалось ранее, например в 1996 году, когда вирус отправил на тот свет 2000 людей. Спрашивается, почему люди, наученные горьким опытом, не вакцинируются? Потому, что они не верят врачам. Всему причиной прошлогодний инцидент, когда американская фирма под видом лекарств тестировала на нигерийцах свои новые изобретения. В итоге калеками стали несколько сотен детей. Случай был на руку лишь исламским фундаменталистам, трактовавшим случившееся как доказательство христианского заговора. Неудивительно, что аборигены предпочитают лечить менингит шаманскими заговорами. Впрочем, менингит – это цветочки. Совет города Като потребовал от местного центра по профилактике СПИДа сворачивать удочки, поскольку раздача презервативов *«провоцирует сексуальную распущенность»*.



ШРИ-ЛАНКА. Правительственный советник Лакшман Йакоды предложил Кабулу продать остатки статуй Будды, разрушенных недавно по решению улемов Афганистана. Шри Ланка, где буддизм объявлен официальной религией, надеется воссоздать памятники культуры. Реставраторы из Коломбо клянутся, что восстановят статуи в два счета. Кроме того, есть договоренность с ЮНЕСКО и ООН о финансировании проекта.

ИТАЛИЯ. Крест, а не антенна! Церковные купола должны быть предназначены для коммуникации между Богом и людьми, а не использоваться как подставка антенны для мобильников – вот вердикт конференции итальянских монахов. Дело в том, что акулы телекоммуникационной индустрии давно положили глаз на башни церквей, коих в стране около 100 000, дабы водрузить туда свои параболоиды. Соблазн огромный, поскольку в Италии 40 миллионов абонентов мобильной связи. Кое-где церкви поддались уговорам бизнесменов и магическому воздействию длинных нулей. Подписанный кардиналом Антонелли документ предписывает демонтировать уже установленные антенны, дабы не допустить обмирщения церкви.

ФРАНЦИЯ. Подарок к 130-летию Парижской коммуны сделали себе французские левые. На прошедших коммунальных выборах они добились триумфальной победы, впервые в истории завоевав парижский муниципалитет. Самый сильный шок постиг неоголистов из партии Ширака. Поскольку на носу парламенские выборы, им предстоит сделать кардинальные выводы. К общему удовольствию прогресивной общественности, праворадикальный Национальный фронт получил лишь 7 процентов. Неонацисты сами виноваты в своих бедах. На многих участках просто не смогли выполнить условия закона о женской квоте, обязывающий партии вносить в предвыборный список равное количество мужчин и женщин. Как известно, 90 процентов рядов ультраправых составляют мужчины. Из разряда курьезов: в студенческой Тулузе анархическая панкгруппа «Зебда» получила 12 процентов.



КОНФЛИКТ

Македонская Чечня

Окончание. Начало на стр. 1

действий, особенно в условиях гористой местности. Для эффективной борьбы с партизанами придется также применять практику зачисток, обкатанную российскими войсками в Чечне.

Отряды сепаратистов мобильны, имеют горизонтальную структуру управления и предпочитают действовать небольшими группами. А в горах даже два хорошо вооруженных человека могут оказывать сопротивление батальону солдат.

Корреспонденты западных СМИ отмечают, что повстанцы пользуются широкой поддержкой в горных деревнях и активно вербуют добровольцев. В самой Македонии давно существует определенная напряженность в отношениях между македонцами и албанцами.

Этнические албанцы составляют свыше четверти населения в Македонии, и их численность постепенно увеличивается (рождаемость в одной албанской семье равна рождаемости в четырех македонских). Албанцы-мусульмане компактно проживают в западной части Македонии, где они составляют 80 процентов населения. Их интересы в правительственной коалиции представляет албанская «Партия демократического действия», выступающая за сохранение территориальной целостности Македонии.

Умеренные албанские деятели требуют расширения прав албанского меньшинства, равный статус языку, открытие высших и средних учебных заведений для албанцев. Однако за свои права они намерены бороться мирными и демократическими средствами. Зато этнорадикалы не желают интегрироваться в мирную жизнь и грезят о построении *«Великой Албании»*, объединившей бы всех албанцев бывшей Югославии.

В условиях нарастания социальных и экономических проблем в регионе может произойти расширение социальной базы албанского терроризма. В таком случае безработная молодежь, не видящая перспектив в мирной гражданской жизни, может составить костяк экстремистских организаций, где их труд будет вознагражден. Кроме того, на Балканах сложилась хорошо развитая криминальная инфраструктура, служащая финансовым источником для экстремистов самого разного толка.

Если произойдет смычка албанских ультранационалистов с исламистами, также имеющими собственные интересы в регионе, то могут сбыться самые мрачные прогнозы по поводу образования «Сектора Газа» в центре Европы. Хотя руководство Македонии, взявшее курс на интеграцию в ЕС и НАТО, постоянно подчеркивает необходимость политического урегулирования национальных проблем и повышения жизненного уровня всех граждан страны. ■

ДОВЫБОРЫ

Палата расширилась

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

1 АПРЕЛЯ – В ДЕНЬ ДУРАКОВ – во втором туре президент сможет доукомплектовать свою палату №2 новыми клиентами. Наверно, с чувством облегчения и победы. Вот только как бы эта победа не оказалась пирровой. Как верно заметил Алесь Беляцкий, первый тур 18 марта соотоялся только благодаря тому, что *«власть давила на самых незащищенных граждан, пользуясь их слабостью»*. Когда-нибудь они ей это припомнят.

Всевидящее око

Наблюдение за довыборами в Палату представителей осуществляли сразу две структуры: *«Незалежны погляд»* Алеся Беляцкого и Координационный совет по наблюдению Мечеслава Гриба. Вместе они охватили все 13 округов.

Получив от оппозиции осенью обидный щелчок по носу в виде бойкота, власть решила не надеяться на авось и подошла к организации повторных выборов очень серьезно. К старым, ранее апробированным, методикам (фальсификация при подсчете голосов, снижение количества зарегистрированных избирателей) добавились и новые. Досрочное голосование, прописанное в законе как исключение из правила, вертикаль сделала срочным. Особенно в этом деле отличились брестские и барановичские власти.

В Барановичах 18 марта избирательные участки вообще можно было не открывать: по обоим округам выборы там состоялись досрочно. Ничего удивительного, учитывая, что, например, директор завода автоматических линий Елецкий своим приказом № 83 обязал подчиненных не только разработать графики досрочного голосования (в рабочее время!) по цехам, но и проконтролировать само голосование через кураторов, закрепленных за каждым избирательным участком.

Благодаря таким технологиям средние по стране показатели избирательной активности (72,7 процента) в Брестской области были превышены еще процентов на десять.

Аутсайдеры

Кроме кандидатов от власти, посражаться за тринадцать палатных мест решились самые упрямые из социал-демократов и коммунистов, пролетевших мимо палатки в октябре. Из одиннадцати членов калякинской ПКБ трое вышли во второй тур, а из четырех представителей БСДП – только один.

Сам Николай Статкевич, который, вопреки призыву Координационной рады, не снял свою кандидатуру перед голосованием, чтобы, по его словам, спровоцировать власть на массовые фальсификации, в результате своей провокации занял только третье место.

В Калиновском округе, в котором баллотировался глава БСДП, кроме фальсификаций были использованы и черные пиартехнологии. В неподписанной листовке *«О Николе Сатаневиче»*, Статкевичу досталось по полной программе: и родители у него, оказывается, поляки, и сам он бывший помощник Пазьняка и боевик оппозиции. В результате, как выразился сам лидер БСДП, у него *«украли победу»*.

Оценивая итоги выборов, можно констатировать, что больше всего не повезло не неудачливым палатным соискателям, а действующим палатным депутатам-«демократам» Абрамовой и Новосяду. Им порядком уже надоело быть чужими среди своих и своими среди чужих.

Владимир Новосяд и помогал, чем только мог, оппозиционным кандидатам по минским округам, в том числе и Статкевичу. Расчет был прост: если в палате удастся создать более-менее многочисленную и влиятельную продемократическую группу, Новосяд и Абрамова перестанут быть всеми презираемыми ренегатами и изгоями. Но, видимо, им все-таки придется еще походить в париях. ■

АНАЛИЗ

ВЫБОР–2001: КТО КОГО

➲ *Окончание. Начало на стр. 1*

Вряд ли появление Синицина есть его собственная заявка на роль претендента в кандидаты от номенклатуры. Скорее, он готовит почву под кого-то другого. Хотя не исключено, что ход Синициным является ходом самого А. Г. с целью проверки реакции своего окружения и московских политических сил, еще не сделавших определенного выбора.

МАСКИ СБРОШЕНЫ

Уже очевидно, что в борьбе за сохранение своей власти Лукашенко сделал ставку на победу посредством самой грубой фальсификации, с полным пренебрежением мнением мировой демократической общественности.

Поддержка номенклатуры и поддержка Москвы – вот два обязательных условия, с которыми Лукашенко связывает свою победу. Отсюда две основные задачи, которые он решает на данном этапе: заставить номенклатуру поверить в свою непотопляемость и убедить Москву в своем полном контроле над ситуацией.

Помешать осуществлению этого тривиального для диктаторских режимов плана способна только последовательная демократическая оппозиция, вкупе с активным социальным протестом населения.

Власти это прекрасно понимают, стремясь любыми способами блокировать, расколоть оппозицию и одновременно удержать население в состоянии пассивного недовольства, которое пропагандистский аппарат легко может выдать за всенародную любовь.

Беспрецедентно наглая демонстрация административного ресурса на повторных выборах в палату как раз и имела одной из своих целей внушить людям ощущение безнадежности, бесполезности сопротивления.

Давно известно, что диктатуры стоят не на всенародной любви – на страхе и апатии, но каждый раз этот урок приходится усваивать на собственном горьком опыте.

МИНУСЫ И ПЛЮСЫ

Как свидетельствует мировая практика, у диктаторских режимов на запасном пути всегда имеется свой бронепоезд. Тем выше ответственность, возможно даже историческая, оппозиции. Пока что, кажется, она проигрывает властям.

Немногочисленны ее ряды, равно как и организованные уличные акции. Нет пока и должной степени единства, нет общепризнанного лидера. Не принята согласованная тактика президентской кампании, не выдвинут единый кандидат. Не организован планомерный информационный поток, хотя бы в доступных оппозиции рамках: независимых СМИ, листовках, в устных формах (от кружков, семинаров, клубов по интересам до разговоров в очередях).

Но за каждым «нет» уже четко просматривается свое «да». Оппозиция обрела устойчивость и организационную оформленность в партиях и негосударственных организациях. Ее основные отряды сумели объединиться в Координационной раде демократических сил.

Это есть слой убежденной демократической оппозиции, неподкупной для режима. Слой, который уже не в силах деморализовать ни отдельные предательства, ни целенаправленные акции по его дискредитации.

Сформировалась и группа партийных и внепартийных лидеров, способных к командной игре. Есть четверка достойных кандидатов, которая, будем надеяться, окажется способной назвать первого среди равных. Есть и согласие по основным принципам как стратегии, так и тактики.

Кристаллизация ядра оппозиции состоялась. При малейшем социальном сдвиге оно в состоянии притянуть как доселе пассивные массы, так и часть номенклатуры. Президентские выборы могут стать толчком к сдвигу, особенно если учесть тенденции резкого снижения уровня жизни. Власти это хорошо понимают, усиливая день ото дня огонь по объединенной демократической оппозиции.

СИНДРОМ СТАТКЕВИЧА

Палаточная избирательная кампания не зря названа по обе стороны баррикад репетицией президентской. Ее уроки еще осмысливаются. И если власть уже определилась с тактикой борьбы, то оппозиция еще не выработала общий алгоритм действий.

Переход от тактики бойкота палаточных к тактике наступательного участия в президентских выборах для нее осложнен, прежде всего, позицией части БСДП во главе с Николаем Статкевичем. Идея похода во власть *«с целью ее переориентации на свои идеалы»* оказалась не просто маниловщиной, но прикрытием на редкость прагматичных мотивов. Он хотел прорваться во власть исходя из заведомого поражения оппозиции как на палаточных, так и президентских выборах. Надеялся использовать плацдарм в палате для прыжка на выборы президентские. Опять же не для победы, но собственной раскрутки при сохранении внешнего имиджа демократа и борца. В ожидании лучших времен.

Пораженческие настроения в среде оппозиции не новое явление в авторитарных системах, равно как и попытки отдельных деятелей, политических групп и даже партий к ним приспособиться, сохранив при этом некое подобие оппозиционности.

Известен и их итог: все они оказывались на пользу режиму. Статкевич лишь подтвердил известное правило. Власти позволили ему сыграть роль, отбросив в сторону по истечению надобности.

БСДП, в сущности, не приняла решения об участии в выборах, и большинство ее членов вместе с другими участвовали в кампании бойкота. В противном случае проблема легитимизации палаты, да и президентских выборов, была бы властью решена.

Объединенная оппозиция прошла испытание на прочность, но осложнения, вызванные синдромом Статкевича, еще не преодолены. ■

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Референдум по конституционной реформе

Свой вариант выхода нашей страны из политического кризиса предлагает эксперт аналитического центра «Стратегия», кандидат юридических наук
СЕРГЕЙ ЛЕВШУНОВ.

Практика проведения выборов осенью 2000 года показала, что для власти достижение легитимности явно является менее значимым, чем сохранение максимально возможного контроля над ситуацией. Лукашенко и его ближайшее окружение опасаются (и не без определенных оснований), что потеря власти негативно скажется на их физической судьбе. Консервация жесткого противостояния власти и оппозиции делает весьма проблематичным не только проведение честных и справедливых выборов президента 2001 года, но и ставит под сомнение свободу выбора народа и в 2006 году, в случае победы на предстоящих выборах Лукашенко.

Для позитивного развития страна нуждается в изменении психологического климата политической жизни, преодолении раскола элиты и общества по отношению к правилам политической игры – основному закону страны так же остро, как и в выходе из международной изоляции.

Это достижимо при помощи изменения действующей *de facto* конституции 1996. С идеей такого изменения, с идеей достижения национального консенсуса могли бы выступить уже в ближайшее время все потенциальные кандидаты в президенты страны (либо лидеры политических партий), а также (возможно) авторитетные общественные деятели.

В качестве основы для достижения национального консенсуса могла бы быть использована конституция в редакции 1996 года. Несмотря на то, что результаты референдума были явно сфальсифицированы, как это ни покажется парадоксальным, конституция образца 1996 года имеет ряд достоинств.

К ее политическим достоинствам относится закрепление посредством референдума независимости, стремления к нейтралитету и безъядерности Беларуси. К юридическим – определение статуса президента только как главы государства, что полностью соответствует с формальной точки зрения европейской конституционной традиции; декларирование ответственности правительства перед нижней палатой парламента; осуществление полномочий депутатами нижней палаты на профессиональной основе; перенесение чрезвычайно широкого положения о том, что президент *«принимает меры по обеспечению политической и экономической стабильности»* из статьи, содержащей перечень полномочий президента, в статью, описывающую его статус; двухпалатный парламент, который в наших условиях дает дополнительный шанс на компромисс между силами демократии.

Проблемы, имеющиеся в нашей стране в области обеспечения законности и правопорядка, вытекают не столько из очевидных несовершенств конституции-96, сколько в ее интерпретации Лукашенко, который нарушает ее гораздо чаще, нежели конституцию-94, и в общем политическом и правовом климате в стране, возникшем после референдума. Наконец, как показала практика, конституция-96 является единственно возможной основой для контакта с нынешней властью.

Реализация идеи достижения национального консенсуса возможна по следующему сценарию.

Апеляция к субъектам, обладающим правом инициирования референдума (согласно избирательному кодексу это президент и палаты парламента) с предложением совместить выборы президента с проведением референдума по изменению конституции. Сутью предложения должно быть внесение в некоторые статьи конституции поправок с тем, чтобы она соответствовала минимальным стандартам правового государства.

Для политических сил, готовых поддержать эту идею, весьма важно подготовить согласованный проект изменений конституции в достаточно сжатые сроки, чтобы предложить его общественности.

К числу необходимых изменений должны быть отнесены:

1. Восстановление цивилизованной иерархии нормативных актов. Закон должен быть высшим по юридической силе актом после конституции (естественно, за исключением указов президента, издаваемых в порядке реализации полномочий, перечисленных в статье 84).

2. Ограничение права президента на издание декретов во времени (только в период между сессиями парламента) и по предмету регулирования (только отношения, неурегулированные законом).

Декреты должны вступать в силу только после их контрасигнации премьер-министром. Парламент должен обладать правом отменять декреты не квалифицированным, а абсолютным большинством голосов.

3. Ликвидация противоречия между нормой об ответственности правительства (перед Палатой представителей) и моментом сложения им полномочий (перед вновь избранным президентом). В соответствии с логикой, правительство должно складывать полномочия перед вновь избранным парламентом.

4. Назначение и освобождение президентом министров по представлению премьера (как это было в первоначальном проекте, вынесенном на «на всенародное обсуждение»).

5. Расширение круга субъектов, имеющих право инициировать заключения конституционного суда, (отдельные депутаты, комиссии палат, граждане в случаях, определенных законом).

6. Расширение компетенции Совета республики в части обязательности его согласия в случаях увольнения президентом высших должностных лиц, перечисленных в конституции.

Целесообразно также предложить восстановить норму о статусе пожизненного сенатора для президента, прекратившего исполнение своих полномочий.

В случае отказа либо отсутствия реакции возможна аппеляция к избирателям, переход к сбору подписей. Несмотря на трудности реализации этой идеи (необходимость собрать за 2 месяца более 450 тысяч подписей, сложности в регистрации инициативной группы) в случае объединения всех сил, выступающих за перемены – партий, профсоюзов, *NGO* – она вполне осуществима.

Власть может помешать реализации этой идеи на стадии регистрации инициативной группы либо отказав в назначении референдума после того, как подписи будут собраны. Однако и в том, и в другом случае власть проиграет политически.

К достоинствам этой идеи относится возможность использовать процедуру сбора подписей за референдум для предварительного знакомства с настроениями избирателей с целью более эффективного последующего сбора подписей в поддержку кандидатов в президенты.

К ее недостаткам можно отнести возрастание нагрузки на активистов, распыление сил накануне президентских выборов. Однако в случае эффективной координации сил широкой коалиции эту опасность можно минимизировать.

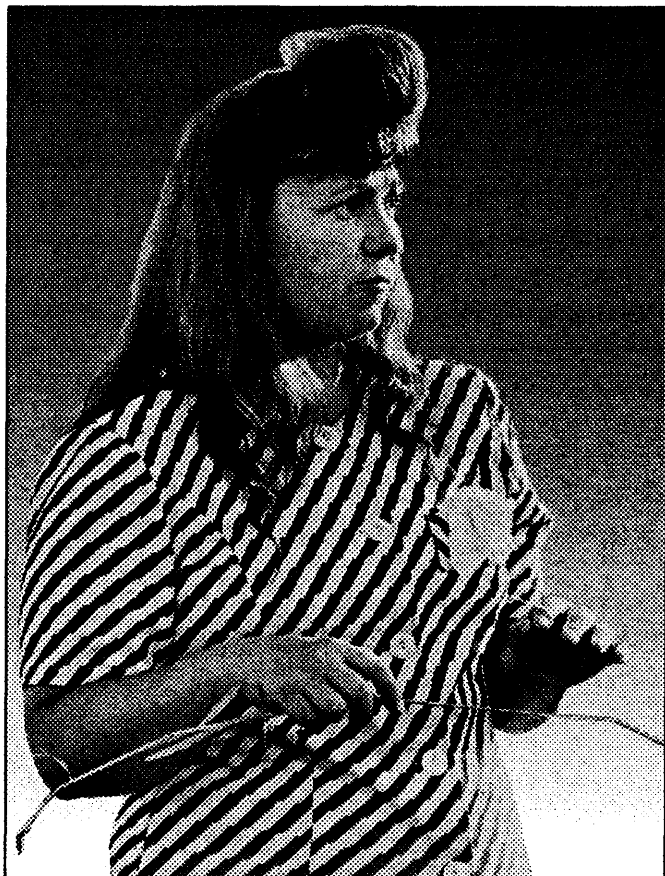
Возможен и иной вариант. В соответствии со статьей 138 конституции-96 вопрос об изменении конституции рассматривается палатами парламента по инициативе президента или не менее 150 тысяч граждан Республики Беларусь, обладающих избирательным правом. В этом случае подписи должны собираться за внесение в палаты проекта новой конституции. Очевидно, что собрать такое количество подписей (и даже значительно большее) не составит труда в ходе сбора подписей за выдвижение кандидатов в президенты. ■

ПАЛІТЫЧНЫ ПАРТРЭТ

ШКЛОЎСКІЯ СТРАСЦІ

ВОЛЬГА ПАЎЛАВА

Працяг. Пачатак у №№ 7–11



Шэршэ ля фам

– А ці жыве ён са сваёй жонкай Галяй?

Пытанне, якое задала мне суседка, у Шклове ўзнікала часта. Аўтара гэтых радкоў можна было б абвінаваціць у нетактоўнасці, калі б не адна акалічнасць: Лукашэнка – прэзідэнт краіны. А гэта значыць, што сакрэтаў ад народа ў яго быць не павінна.

Па сутнасці, у Аляксандра Рыгоравіча не склаўся сямейны дуэт з Галінай Радзівонаўнай. Мяркую пра гэта з асабістых назіранняў і са шматлікіх абгавораў гэтай тэмы, якая на працягу доўгіх гадоў сілкавала ўніклівых шклоўцаў, ахвочых да бытавых калізій. Яны часта пляткарылі пра амурныя прыгоды Лукашэнкі. У кожны новы раман ён кідаўся бы ў вір галавою, напэўна, са шчырай верай у нарэшце знойдзенае шчасце. І на грэбенях ягоных хваляў нястомна ініцыіраваў працэс скасавання шлюбу з каханнем яго дзіцяча-юнацкага перыяду, маці яго дваіх дзяцей Галінай. Але яна з усяе моцы стрымлівала тыя парыванні, кожны раз тлумачачы:

– Я без мужа пражыць магу, а дзецям без бацькі цяжка.

Галіна Радзівонаўна ўсе свае пасляінстытуцкія гады прысвяціла рабоце з дашкалятамі: спачатку выхавацелькай працавала ў садку, потым загадчыцай і на горкім вопыце сваіх падапечных пераканалася ў мінусах няпоўнай сям'і.

Аляксандр Рыгоравіч трапіў у поле зроку пляткарак, калі пасля заканчэнне педінстытута працаваў лектарам шклоўскай арганізацыі таварыства «Веды». Тады ён пазнаёміўся з Надзеяй Вашкевіч. Ды так блізка, што іх адносіны сталі адначасова шчодрым падарункам для дасціпных языкоў і падставай для хірургічнага ўмяшальніцтва райкама партыі. Пасля тэрміновага пасяджэння бюро РК КПБ малады лектар, пакінуўшы жонцы двух сыноў, хуценька пайшоў служыць на звыштэрміноўку ў пагранвойска зампалітам роты, а Надзея Вашкевіч, яшчэ імпэтней звольніўшыся «па асабістаму жаданню» з пасады інструктара аргаддзела райкама камсамола, разменяла кватэру і, прыхапіўшы дваіх дзяцей, перасялілася ў Маладзечна.

Злыя языкі сцвярджалі, што пасля службы ў пагранвойску, калі Лукашэнка стаў кіраўніком калгаса «Гарадзец», з месца яго службы прыехала ў гаспадарку Надзея Барташ з двума сынамі. Меншанькі меў дзіўнае падабенства з дырэктарам, за што сяльчане і называлі яго за вочы «Лукашком». У хуткім часе тая жанчына выйшла замуж за вясковага жыхара і, разышоўшыся з ім, ужо стаўшы Надзеяй Гарбузавай, прыняла запрашэнне прэзідэнта ўзначаліць гаспадарку «Атоліна» і перабралася ў Мінск.

Такім чынам, дзякуючы актыўнай пазіцыі Аляксандра Рыгоравіча, я даведалася пра Галіну Радзівонаўну. А бліжэй нас пазнаёміла мая дачушка Валянціна. На той момант Г. Р. Лукашэнка працавала загадчыцай дзяцячага садка ў калгасе імя Леніна ў Рыжкавічах. У гэтай самай вёсцы і жыла яна. А ў хуткім часе і нам рэдакцыя хату там купіла. Так што мы амаль суседзямі сталі. Да сустрэчы з Галінай Радзівонаўнай я ведала яе толькі па апісанню: «невысокая, поўненькая, з чарнявымі валасамі і вельмі добрая».

Аднойчы, калі я ішла з працы дамоў, якраз на выхадзе з Рыжкавічаў сустрэла адзіную ідучую насустрач жанчыну, вельмі падобную на моўны партрэт Галіны Радзівонаўны. Прывітаўшыся, з уласцівай толькі вясковым жыхарам непасрэднасцю, запыталася:

– Ці не Галіна Радзівонаўна вы будзеце?

– Так, гэта сапраўды я.

– Мы хочам перавесці дачку з гарадскога садка ў рыжкаўскі, – працягвала я. – Там вельмі халадна, памяшканне непрыстасаванае для ясельнікаў, таму дзеткі часта хварэюць.

– У нас, дзякуй Богу, зусім, зусім не так, – задаволена сказала яна. – Аўтаномны абагрэў дазваляе нам на працягу года рэгуляваць тэмпературу, таму ў памяшканні заўсёды цёпла, і дзеткі нават у самае дрэннае надвор'е адчуваюць сабе бы пад сонейкам. Ёсць і яшчэ адна перавага калгаснага садка: мы рэгулярна атрымліваем сырадой, мяса, гародніну з гаспадаркі, таму і харчаванне ў нас лепшае, чым у горадзе. Так што, калі захаваецца ў вас такое жаданне, думаю, што кіраўніцтва гаспадаркі не будзе супраць.

Крыху паразмаўляўшы, мы з ёй развіталіся ўжо як добрыя знаёмыя. І пасля пераводу дачкі ў калгасны садок нашы сустрэчы сталі рэгулярнымі. Я не хавала задавальнення, што лёс звёў мяне яшчэ з адным чалавекам такой добрай і шырокай душы.

А аднаго разу мы з ёй нават не павіталіся. Гэта было ранняй вясновай парой. Я пазнала яе, ідучую насустрач, яшчэ здалёк па бэжаваму колеру паліто і вялікаму беламу шалю. Мы сустрэліся якраз на мосце побач з Рыжкавічамі. Галінін твар быў мокры ад слёз, і вочы ад іх, здаецца, нічога не бачалі: шырокараскрытыя, яны былі скіраваныя ў нейкую далёкую кропку. Я запаволіла хаду ў цяжкім роздуме: прайсці міма ці, закрануўшы, паспрабаваць яе суцешыць. І тут раптам убачыла наперадзе лукашэнкаўскую «Волгу», якая, выехаўшы са свайго завулка, газанула насустрач. Я з палёгкай уздыхнула. Падумалася, зараз ён дагоніць жонку, пасадзіць у машыну, і яны паміраць. Ён сапраўды прытармазіў каля яе і, ледзь не паставіўшы машыну праз імгненне на дыбы, рвануў наперад... Яна пайшла ўслед, адна.

Памятаю, перад выбарамі прэзідэнта я, як заўсёды, зайшла па дачку ў садок. Дзеці на той момант гулялі на двары, а Галіна Радзівонаўна назірала за імі. Пакуль дачка дагульвала, я прысела побач. Мы падтрымлівалі гутарку пачаргова. Але адчувалася, што Галіна Радзівонаўна хоча ад мяне нешта пачуць. Не трэба было мець здольнасцей тэлепата, каб зразумець, канкрэтна чаго: выбарчая прэзідэнцкая гонка блізілася да фінішу, і яе цікавіў вынік. На той момант я ўжо падала заяву ў Беларускі народны фронт і шчыра прызналася ёй у гэтым.

– А што ты ў тым фронце будзеш рабіць? – недаўменна спытала яна.

Я прызналася:

– Яшчэ не ведаю канкрэтна што, але, адназначна, іду ў апазіцыю ўсяму таму, што так бязлітасна кіруе нашымі лёсамі. Мне, Галя, не падабаецца наша ўлада. Больш не веру я і Лукашэнку.

– Ты што? – горача запярэчыла яна. – Саша сумленны чалавек. Ён вельмі любіць дзяцей, і я веру, што толькі адзін ён з усіх кандыдатаў можа штосьці добрае зрабіць для ўсіх.

– А я не веру, – цвёрда стаяла я на свім.

– Чаму? – здзівілася яна.

– Сказаць не магу, таму што больш адчуваю, чым ведаю, але Саша твой зусім не той, за каго сябе выдае. Ды і ты яго, хутчэй за ўсё, не ведаеш, калі так сцвярджаеш.

Яна нервова засмяялася:

– Мы, Вольга, не адзін пуд солі разам з'елі, і каму, калі не мне, ведаць яго. Таму запэўніваю, што Саша – сапраўдны патрыёт сваёй Айчыны, што ён цудоўны бацька і што... нам ніколі не быць разам.

– І што ў Мінск да яго не паедзеш, калі раптам пераможа на выбрах?

– Не паеду, – быццам баднула яна галавою. – Там жаночая эліта ўся расфуфыраная, будзе назіраць за кожным крокам правінцыялкі, будуць пляткарыць. Я досыць начыталася і наслухалася пра ўсе тыя інтрыгі. Навошта мне той дыскамфорт і дадатковы галаўны боль? Лепш я застануся ў Рыжкавічах, ва ўлоні роднага краявіду і акружэнні дарагіх мне людзей. Буду гадаваць, выхоўваць сына і працаваць.

І яшчэ адна аналагічная размова адбылася ў нас у першыя месяцы прэзідэнцтва Лукашэнкі. З'ініцыіравала яе Галіна, спыталася:

– А ўсё ж, чаму не верыш Лукашэнку? Раней ты ставілася да яго зусім інакш, нешта ж паўплывала на цябе, выклікала непрыхільнасць?

Падбіраючы словы, я адказала:

– Сапрўды, паўплывала. І не ў малой ступені – яго акружэнне, якое часам не сябруе з такімі паняццямі, як сумленне, гонар. ... Ды і ў Лукашэнке не ўсё мне падабаецца. Але ты не дапытвайся цяпер пра дэталі. Часу няма. А калі гэта сапраўды цябе цікавіць, давай выдзелім на размову паўдня, тады я паспрабую выкласці дэталі, якія ў суме ўтварылі важкую прычыну. А ты, цяпер ужо першая лэдзі, часам не збіраешся нас пакінуць і пераехаць у Мінск?

– Мяне туды ніхто не кліча, – прастадушна сказала яна.

Я зразумела ўсю далікатнасць сітуацыі ўжо тады і больш не кранала гэтага пытання. Толькі чыста па-жаночаму ўважліва сачыла за разгортаваннем падзей у іх сямейным жыцці. Але нічога не адбылося і цяпер: кожны з гэтай сямейнай пары існуе паасобку.

Не, прашу прабачэння, аднойчы ў 1997 годзе, зноў загаманілі на гэтую тэму. Мы тады размаўлялі пра свае мяцярынскія праблемы, пра духоўнае адраджэнне нацыі (прашу прабачэння за штамп). Вось пры той гутарцы я і перадала ёй выказванне маёй суседкі Тамары, якая жыве на Украіне і прыязджала ў госці да сваёй матулі. Мы разам з ёй праводзілі ў апошні шлях нашага суседа Кузьміча. І той шлях на могілкі пралягаў якраз каля дома Лукашэнкаў. Тамара і сказала мне:

– У нас усе смяюцца з жонкі Лукашэнкі. Нейкая дзіўная яна: абзавялася рознымі сабакамі, Мілкамі, катамі ды курамі, а ў Мінск да мужа нават вачэй не паказвае. Такога цікавага мужчыну ганьбіць, бабылём зрабіла...

Вартага адказу Тамары я тады не дала. Па-першае, не дазваляла атачэнне. Па-другое, я ледзь не папярхнулася ад яе хлусні, у тых словах не было і кроплі праўды. Сказала ёй толькі, сціснуўшы руку:

– Тамара, прашу цябе, і ў той далёкай тваёй Украіне не дазваляй так выказвацца пра Галіну. Яна, сапраўды, не анёл, але зусім не горшая за кожную з нас. А па запасу мудрасці, мужнасці і цярплівасці, можа, нават і пераўзыходзіць усіх нас разам узятых. Яе не па языках насіць трэба, ёю можна ганарыцца.

Галіне Радзівонаўне я сказала толькі, што на Украіне здзіўляюцца, чаму, маўляў, мужа прамяняла на сваю гаспадарку. Бадай, упершыню я бачыла, як Галіна Радзівонаўна раззлавалася:

– Дзівакі нейкія гэтыя людзі. Нельга быць там, куды цябе не клічуць і дзе ты непатрэбны. Гэта па-першае. А па-другое, я не дыванок які-небудзь, аб які можна ногі выцерці. Я – чалавек, жанчына, а гэта, хто не ведае, гучыць горда.

Мы стаялі тады каля паста ДАІ на развілцы дарог: мая вяла на Магілёў, Галініна – на Мінск. Затрымаліся. Быццам адчувалі, што чыста па-сяброўску мы размаўлялі ў апошні раз. Нас разводзіў лёс: я збіралася ехаць за мужам, якога перавялі на работу ў суседні райцэнтр намеснікам рэдактара, Галіна пакідала дзіцячы садок і пераходзіла на працу ў райвыканкам, дзе ўводзілася новая пасада – спецыяліст па аздараўленню насельніцтва.

Галіну Радзівонаўну цяпер залашчылі павагай на раённа-абласным узроўні. Рэдка цяпер яна ходзіць пешкі або пад'язджае на спадарожных машынах: старшыня райвыканкама Лаўрэкоў спецыяльна пад яе працоўны графік і іншыя патрэбы падпланоўвае свой службовы джып. Яна і сама навучылася вадзіць машыну, прайшоўшы адпаведныя курсы. Навучэнцы таго сумеснага з Галінай Радзівонаўнай набору і цяпер з удзячнасцю ўспамінаюць шчаслівыя абставіны. Калі прыйшоў час здаваць экзамены на атрыманне правоў, міліцыянеры былі лагодныя і так рассунулі абмежавальнікі, якія імітуюць вузкую дарогу, што паміж імі не толькі праехаць, але і развярнуцца было лёгка. Тады ўсе курсанты дружна паздавалі экзамены, чаго ні да, ні пасля гэтага ніколі больш не было.

Пільна сцерагуць хату Галіны Радзівонаўны і людзі са службы аховы, у поўнай баявой экіпіроўцы. Яны не спускаюць з вачэй усе падыходы да падворка і, відаць, у мэтах усё той жа бяспекі, затаніравалі вокны. Дый пільна ўглядаюцца ў тых праходзячых і праязджаючых міма, хто праяўляе нейкую цікавасць да прэзідэнцкай будыніны. У адной руцэ яны трымаюць рацыю, а другую недвухсэнсоўна згінаюць да пухліны кабуры.

Аналагічны парадак устаноўлены і каля спецыяльна адбудаванага для маці прэзідэнта дома. Вяскоўцы казалі, што яна рэ́ка адыходзіць ад радыёпрыёмніка і тэлевізара, чакаючы аўдыёсустрэчы з сынам.

Працяг у наступным нумары.

ЛИЧНОСТЬ

Слава Захаринский – известный и неизвестный

ГАЛИНА ЖЫГУЛЬ

Невостребованные картины и художники, невостребованная музыка и музыканты, невостребованные книги и писатели — разве это не самая ужасная примета нашего времени? Утешить в этом случае может лишь то, что написанное — остается.

ДВА ИМИДЖА

У Славы Захаринского, белорусского художника, которого мало знают у себя на Родине, но зато довольно хорошо на Западе, где он провел значительную часть своей жизни, два имиджа. Один сложился в Европе, где нашего земляка считают очень интересным живописцем, подымающим в своих произведениях проблему духовности, исследующим и препарирующим художественными средствами время, в котором он живет.

Работы Захаринского украшают галереи современного искусства во многих странах мира. А вот в белорусских музеях его картин нет. Хотя, в 1996 году в Минске состоялась большая выставка его произведений, организованная галереей «Жилбел» с участием министерства иностранных дел. Это была первая персональная выставка художника после 12-летнего отсутствияна (Слава работал в Польше, Италии, Франции, Германии). Результат своих творческих поисков более чем за десятилетие художник привез на суд белорусских зрителей.

Экспозиция состояла из нескольких художественных циклов – «Крысы», «Фарисеи», «Грешники», «Леди», «Ню», «Мой друг Феллини» и «Орхидеи». В каждом из этих циклов художник был разным, менялся его стиль, философская концепция и образно-пластический язык. Работы из циклов «Крысы», «Фарисеи» и «Грешники» резко контрастировали с жизнерадостными, почти декоративными женскими силуэтами. Красивое, понятно, всегда приятно видеть, а вот крысы, эти омерзительные существа, поселившиеся в пластиковых лицах-масках, взирающих на мир застывшими стеклянными глазами с мукой и отчаянием во взгляде, деформированные человеческие фигуры – все это раздражало, можно даже сказать, оскорбляло чувства публики, привыкшей к тому, что искусство должно радовать. А тут зритель переживал стресс.

О выставке Славы Захаринского в белорусской прессе были опубликованы лишь небольшие информационные сообщения, а серьезной искусствоведческой статьи с анализом творчества так и не появилось.

Что переживал в этот момент художник? Разочарование? Наверное, потому, что понял: тут его искусство, как и 15 лет назад, никому не нужно. Единственным спасением от горьких мыслей как всегда становится работа.

ЛИЧНОСТЬ

«Для меня самым главным было вывести себя как художника на определенный уровень, сохраниться как личность – со своим мироощущением, взглядами, системой ценностей»,– говорил Захаринский.

Такую цель он поставил перед собой в начале 70-х годов, когда окончил художественное училище. Юноша из провинции имел большие амбиции, хотел понять законы, по которым в этом обществе становятся известными и признанными мастерами. Он отправляется в Санкт-Петербург, чтобы продолжить там учебу, но... влюбляется и женится. И уже семейным человеком возвращается в Минск, где поступает на факультет искусствоведения Белорусской академии искусств. Старые родители не могли помочь, и студент Захаринский подрабатывал на жизнь сторожем. Позднее его взяли на работу мелким чиновником в министерство культуры.

Слава Захаринский считает, что работа в министерстве дала ему возможность познакомиться с тем, как получали звания, награды, заказы, как делали художникам известность.

«Я понимал тогда, что система, существующая в нашем обществе, в сфере культуры в частности, способна перемолоть любого как личность. С художником Николаем Павловским, уехавшим позже во Францию, мы часто обсуждали идею образования, культивирующую индивидуальность, а не тиражирующую специалистов. Говорили также часто с друзьями-коллегами о том, как выбиться из общей массы».

Но очень скоро художник понял, что не талант определяет рейтинг художника в обществе, где он живет, а банальная близость или же удаленность от властей, кулуарные игры, интриги, знакомства, симпатии и антипатии. Молодой и никому не известный художник Слава Захаринский принимает в этот момент важное в своей судьбе решение. Он оставляет работу в министерстве, которая, кстати, при определенном его поведении, могла бы принести кое-какие дивиденды. Старый живописец Харитоненко пригрел в своей мастерской чиновника-расстригу. И Захаринский на долгое время становится узником чердака – тут он может быть самим собой: писать, читать, думать.

Но художественные вольности молодого живописца, публичный индивидуализм и эгоизм, самососредоточенность не находят одобрения ни в художественной среде, ни в руководстве Союза художников. Художественные циклы «Авария» и «20-е столетие» так ни разу и не увидела белорусская публика. Тихий протест художника против несправедливости, покорности людей перед системой вылился позднее в произведениях цикла «Крысы».

«Появился образ восковой головы, по ней ползают крысы – они в мозгу, закрывают рот, уши, разрушают саму материю эти фальшивые идеи-крысы», – вспоминает Слава Захаринский.

Три года подряд его произведения не выставляются на республиканских выставках. И он с болью в душе оставляет Беларусь.

ЗА ГРАНИЦЕЙ

«Я никогда не рассчитывал на легкий хлеб, – говорит Захаринский.– *Всегда знал, что никто не оставил мне в наследство трон и корону. Но родители учили: в своей профессии ты, сын, должен достичь наивысшего уровня. Был бы я комбайнером, то мое поле, я уверен, всегда было бы образцовым. Я – труженик, раб кисти. И когда я попал за границу – а это была вначале Польша – там я впервые почувствовал к себе уважение, интерес. Это наполнило меня оптимизмом, верой в то, что я могу называть себя Художником. А на Родине я постоянно испытывал чувство неполноценности»*.

Окончание на стр. 6

СПОРТОБЗОР

Пора на каникулы

В минувший уик-енд в Холменколлене завершился последний этап Кубка мира по биатлону. По итогам сезона можно судить о готовности сборных и отдельных спортсменов к предстоящей в будущем году олимпиаде. В этом смысле результаты выступления наших спортсменов особых надежд не вызывают. По сути, только Вадим Сашурин поддерживал авторитет белорусского биатлона. Результаты Вадима позволяют надеяться на будущие успехи. Что касается его товарищей по команде, то им в актив можно занести лишь удачное выступление в эстафете на чемпионате мира, в индивидуальных гонках они не смогли составить конкуренцию лидерам. Еще меньшими успехами может похвастаться женская половина нашей команды. По большому счету, таковых и не было. Никто из наших биатлонисток не смог войти даже в двадцатку сильнейших в итоговом положении общего зачета Кубка мира. Лучший в нашей команде Вадим Сашурин занял лишь одиннадцатое место. Соответственно, далеки от желаемых и наши достижения в Кубке наций: мужчины – восьмые, женщины – седьмые.

Победителями Кубка мира в итоге стали именно те, кто на протяжении всего сезона показывал высокие результаты. У мужчин – Р. Пуаре, О.-Э. Бьерндален, Ф. Андресен, а у женщин – М. Форсберг, Л.-Г. Шелбрейд, О. Зубрилова.

Ferrari уходит в отрыв

Уже в третий раз автодром Сепанг принимал у себя Гран-при Малайзии. Предыдущих два раза на автодроме блистала конюшня «Феррари». В 1999 году победил Эдди Ирвайн, а в прошлом году первенствовал Михаэль Шумахер. И вот суббота, квалификация. Многие ждали от *McLaren* победы не только в квалификации, но и в гонке. Однако в субботу погоду делали *Ferrari* и Ральф Шумахер. До последних минут промежуточный поул удерживал Шумми-младший, но на последней попытке первый ряд стартового поля отбили Михаэль и Рубенс. Полностью провалили квалификацию Микка Хаккинен и Дэвид Култхард. Микка разместился четвертым, а Дэвид – восьмым.

Итак, местное время 15.00. Дан прогревочный круг. Из-за неполадок с болидом Монтойе пришлось стартовать из боксов, а Физикелла ошибся стартовой позицией, и ему пришлось стартовать с последнего места. И вот старт. На первом повороте развернуло Ральфа и многие воспользовались этим случаем. Култхард вышел на четвертую позицию, а Микка – восьмой. Но вдруг начался настоящий малазийский ливень, и друг за другом вылетели Михаэль и Рубенс. Для них все обошлось, а вот для Ирвайна, Вильнева, Трулли и других – гонка закончилась. Этим воспользовались Култхард, Ферстаппен и Френтцен. В этой последовательности они и следовали за сэфтикаром.

«Феррари» же стали одиннадцатыми и двенадцатыми. Но после замены резины «красные дьяволы» буквально протаранили весь пелетон. И после дождя *Ferrari* занимали первые позиции, а третьим был Дэвид Култхард. За четвертое место боролись Френтцен, Р. Шумахер и Хаккинен. Финиш был очень красивым. М. Шумахер, Барикелло и Култхард заканчивали гонку относительно спокойно, а вот Френтцена и Р. Шумахера начал поджимать Хаккинен.

Но в итоге Микке удалось финишировать только шестым. Итак у М. Шумахера 20 очков, Барикелло и Култхард набрали по 10. В кубке конструкторов *Ferrari* имеет 30 очков, а их главный конкурент *McLaren* только 11.

Англия или Испания

Прошедший сезон в клубном футболе прошел целиком под единоличным лидерством испанских команд (три из четырех клубов в финальной стадии Лиги чемпионов были с Пиренейского полуострова).

В этом году гегемонию испанцев нарушили представители туманного Альбиона, и два четвертьфинала станут именно англо-испанскими противостояниями.

«Валенсия»–«Арсенал» и «Депортиво»–«Лидс». Матчи, безусловно, достойные, чтобы уделить им внимание, однако битва «Манчестер Юнайтед»–«Бавария», естественно, будет являться центральной встречей. Несомненно, «Реал» захочет взять реванш в поединке с «Галатасараем» за недавнее поражение от турецкого клуба в Суперкубке.

В кубке УЕФА испанский «Алавес» стал соперником немецкого «Кайзерслаутерна», а вторую пару составят «Ливерпуль» и «Барселона». Многие обозреватели уверены, что именно встреча англичан с каталонцами будет являться по духу финалом и истинным украшением кубка УЕФА, пророча победителю этой пары итоговый успех. Означает ли это возрождение былой славы «Ливерпуля», покажет время (полуфиналы пройдут 5 и 19 апреля).

В любом случае, уже можно с уверенностью сказать, что итальянцы и немцы утратили свои лидирующие позиции в клубном европейском футболе. Остается только узнать, кто же все-таки сильнее: англичане или испанцы.

Большой футбол возвращается

Вечером 24 марта сборная Беларуси выйдет на газон олимпийского стадиона в Киеве. Большинство специалистов считают фаворитом в паре украинских футболистов, в то время как главный тренер наших южных соседей Валерий Лобановский считает, что его команда провалила межсезонные сборы, игроки, за редким исключением, не имеют игровой практики. Вдобавок ко всему, эта игра имеет очень большое значение для украинской сборной, и игроки могут перегореть. Матч с поляками, который *«жовто-блакітные»* проиграли 1:3, показал, что бешеная зрительская поддержка играет на руку противникам. Украинские футболисты начинают заметно нервничать, если им не удается провести быстрый гол. Шевченко и Ребров могут кому угодно подпортить настроение, однако, при грамотной игре в обороне, шанс оставить свои ворота в неприкосновенности достаточно велик. Нас беспокоит отсутствие Яхимовича и Лухвича, но бальзамом на сердце ложится полноценная игровая практика Гуренко, Баранова, Островского и др.

Норвежцы в товарищеском матче переиграли сборную Северной Ирландии 4:0. И к игре с нашими соотечественниками скандинавы подойдут в оптимальном состоянии. Нам стоит опасаться моторного Сулшера и скоростного Фло, остерегаться фланговых навесов и розыгрышей стандартных положений.

Рассчитывать нужно на командную и комбинационную игру, а так же на выполнение установки Эдуарда Малофеева. Придите 28 марта на стадион «Динамо» и поддержите свою команду!

Подготовил СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

ЛИЧНОСТЬ

СЛАВА ЗАХАРИНСКИЙ – ИЗВЕСТНЫЙ И НЕИЗВЕСТНЫЙ

Окончание. Начало на стр. 5

В Польше на Славу Захаринского обратил внимание известный польский художник, теперь ректор Европейской академии искусств Антони Филат. И у Славы появилась возможность работать и сделать большую выставку. Известные художественные галереи после этой выставки приобрели работы Захаринского. Про циклы «Авария», «20-й век», «Крысы» доктор Матей Гутовски писал: *«Тема картин Славы Захаринского – не сфера материи, не сфера описательства, а идеи. Моральный смысл в творчестве художника – это конечный, наиважнейший фактор»*.

Ласково принятый польской критикой и публикой, Захаринский едет в Италию, в другие европейские страны, где также состоялись его выставки. На всех своих полотнах художник кроме своей фамилии упорно пишет название страны, откуда он родом.

Слава Захаринский, получивший в то время право преподавать в академии живописи, учил студентов. Но принять окончательное решение, чтобы перебраться в Польшу, перевезти туда семью, все никак не мог. Притяжение Беларуси оказалось куда более сильным, чем он думал.

ЦЕННОСТИ

Мастерская Захаринского находится на последнем этаже многоэтажного здания на Минском вокзале. В этом есть некий символизм. Вокзал в его жизни – символ дороги, возможности через день-другой оказаться в Варшаве, Риме, Париже. Но после серьезной операции на сердце за границей Слава избегает долгих поездок, больших и шумных кампаний, так называемого художнического бомонда. Как и раньше, он предпочитает проводить время наедине с полотном.

После большой и единственной пока персональной выставки в Минске в 1996 году, у него не было других выставок на Родине. Даже в связи с 50-летием в октябре 2000 года. Кстати, его возвращение домой, в Беларусь, не было понято профессором Филатом.

«Почему я вернулся на Родину? Да потому, что очень сильно развито во мне чувство родины, – говорит Захаринский. – *И потом, стало интересно, смогу ли я теперь быть в Беларуси, где по-прежнему никому не нужен, и где никто не будет гладить по головке, создавать условия для творчества? Смогу ли я превзойти себя вчерашнего? Появился дополнительный интерес в жизни – испытать себя как личность, как художника»*.

Беларусь приготовила своему «блудному сыну» достаточно всякого рода испытаний. Но Слава Захаринский не сдался, хотя порой одолевало отчаяние. Ведь художнику, кроме всего прочего, и это, может быть, главное, – нужен зритель, признание.

«Каждому из нас жизненной программой предназначено было родиться в каком-то конкретном месте. Родился и вырос в Беларуси, а не в Варшаве или в Париже. И поэтому должен выполнить определенную жизненную программу. Почему я снова в Беларуси? Если бы хотел решать чисто меркантильные дела, то жил бы, наверное, в Америке или где-нибудь под Краковом. Но я тут. И ситуация в моей стране далеко не лучшая. Были надежды, что жизнь тут наладится, но вскоре стало ясно, что стало лишь хуже... Значит, есть какая-то сила, закономерность, не позволившая мне заниматься меркантильным благоустройством, а выполнять задачи духовного плана. Вокруг меня немало прекрасных, одаренных людей, но они печальны, подавлены, разобщены. Жизнь своими жерновами перемалывает их, лишь только стон раздается».

Художник говорит, что в Глуске, откуда он родом и где часто бывает теперь в родительском доме, также заметны перемены негативного свойства. Люди, живущие в провинции, стали больше пить, духовно деградируют. Мастер научил Славу уважительно, с сочувствием относиться к людям падшим и слабым, а к себе – с высокой меркой.

...На мольберте в мастерской – работа художника из нового цикла, состоящего из 12 полотен под названием «Времен связующая нить». Она вся пронизана радостным ощущением света и гармонии. Шесть работ из этого цикла сейчас демонстрируются в Италии на выставке, посвященной 2000-летию христианства.

«Над этим циклом я работал три года, – говорит Слава, – *Творческий импульс и движение моей мысли были стимулированы эпохой Возрождения. В работах я использую прием реставрационной расчистки старых картин, икон. Концентрация – на лице, глазах. Глубина веры и любви одухотворяет внешне не такие уж и совершенные черты»*.

Удивительная метаморфоза времени! Три года назад, когда Слава Захаринский только начинал вновь привыкать к Беларуси, у него не очень клеилась творческая работа. Некомфортность жизни давила и угнетала. Но он сумел абстрагироваться, возвыситься над проходящим и словил все же нить, связующую времена и человечество.

МУЗЫКА

ФРЕСКИ ВЫХОДЯТ ИЗ ПОДПОЛЬЯ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Два дня, 16 и 17 марта, в центре Минска творческое объединение «Дальние улицы жизни» проводило музыкальный фестиваль под названием «Фрески».

Когда-то «дальние уличные» провели авторский фестиваль «Портреты». И затихли надолго. Ныне, восстав из забвения, вопреки слухам о кончине, белорусские арт-подпольщики собрали «Портреты» вместе. Группы и представители, с новыми и старыми программами, на пару дней сошлись под пединститутской крышей. «Портреты» подросли, перемешались, и получились «Фрески». На фестивале сошлись команды в большинстве играющие уже больше пяти лет.

Как водится в нашей нищей неформальной самодеятельности, все до последнего момента висело на волоске и доделывалось на бегу. Договаривались об одном помещении, лабали в другом. В первый день с аппаратурой выручал «Бородатый Гринвич», во второй – могилевские друзья. Выступавший народ подтягивался по ходу фестиваля.

В пятницу вечером в аудиторию 382 корпус 2 пединститута публики набилось человек двести. Открытие запоздало на полчаса. Потом первая команда резко не вписалась в положенное время. Народ загрузился выше крыши и начал расходиться. В кулуарах повисло ощущение разочарования, в прокуренном воздухе запахло провалом.

Вот тут, когда половина зрителей разбежалась кто куда, до микрофона дорвались прочие участники – и зазвучЪло. Как оно часто случается на таких сэйшенах, начали за упокой, зато заканчивали за здравие.

Славно заявила о себе около полугода тому возникшая группа «Ключи». У солистки Чайки чувствуется славное бардовское прошлое. Атмосфера хиппизма под «Рок-н-ролл и цветы» настроила публику на братски-лирический лад. Следом врезали «Коллектив имени Хорошего Человека» и Вадим Сонкин из «Бородатых Гринвичей» на барабанах. Гитара, аккордеон плюс ударные. Что-то общее с Эмиром Кустурицей, что-то пересекается с «ВВ», а все равно свое. «Багры», они же «Бородатый Гринвич», добивали слушателей рок-пассажами на купаловские стихи советского периода.

Триумфом первого дня оказался Сергей Пукст, кому-то знакомый по «Оппе», кому-то по выступлениям с «Солнце-цветами». Словами сие не передать, но чтобы было смутное представление, вообразите синтез Вертинского с Мамоновым. Самобытности пукстовского стиля такое сравнение не оттеняет, но персонаж он того же ряда. Сорок минут гробового молчания зала, ловящего каждый жест, каждую ноту, вздох, вдохвыдох.

Второй день прошел легче. Выступали гости, все больше могилевские из творческого объединения «Тихий омут». Из состава второго дня особо круто засветились Тарас «Мозано» Марченко из гомельского «Знамени юности» и Константин Концевой с «Оркестром меланхолической музыки» из Могилева.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 МАРТА

13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
13.15 Худ. фильм «ДУШЕЧКА».
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.10 Худ. фильм «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ».
16.40 Теленавигатор.
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 Политические диалоги.
18.40 Зона Икс.
18.50 Комедия «Сделано в Америке».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Права человека: взгляд в мир.
21.50 Сериал «Неукротимая Хильда».
22.40 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.50 «СТВ-24 часа».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.10 Поле чудес.
10.10 «С легким паром!».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Звездный час.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 «Убить невидимку». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Фигурное катание. Чемпионат мира.
23.45 Сериал «Человек ниоткуда».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 «Москва - Минск».
7.45 «Православный календарь».
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Мелодрама «БЕЛЫЙ ТАНЕЦ».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Мультсериал «Том и Джерри».
16.40 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Большой репортаж РТР.
20.20 «Аншлаг».
21.30 «Простые вещи».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Худ. фильм «ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ».
0.55 «Спорт за неделю».

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «МАЛЕНЬКИЙ БЕГЛЕЦ».
9.25 С.Рахманинов «Симфонические танцы».
10.00 Док. фильм.
10.30 Сериал «Фортуната и Хасинта».
11.40 Худ. фильм «ДРУГ НИКОЛАСА НИКЛБИ - МОЙ ДРУГ».
12.35 «Затеси Виктора Астафьева».
13.45 Мультфильмы.
14.15 Сферы.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Док. фильм «Ученый милостию Божией».
16.30 Сериал «Фортуната и Хасинта».
17.40 «Мир авиации».
18.05 «Культура вне границ».
18.30 Былое в лицах.
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Мультфильм «Земляника под снегом».
19.50, 21.15 Спектакль «Обыкновенная история».
20.55 После новостей...
22.30 «Симфония огня».
23.20 Программа передач.

5.00 «Сегодня утром».
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 «Вчера в итогах».
12.45 «Куклы».
13.30 «Итого».
14.00 «Старый телевизор».
15.30 «Впрок».
16.10 «Футбольный клуб».
17.05 «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 «Криминал».
19.05 Боевик «ПАССАЖИР 57».
21.50 «Тушите свет».
22.00 Сериал «Досье детектива Дубровского».
23.20 «Сегодня в полночь».
23.50 «Час быка».
23.55 «Антропология».
0.35 Программа передач.

5.00, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Боевик «ЦЕПНОЙ ПЕС».
10.05 Все в сад!
10.30 Про любовь.
11.05 Скандалы недели.
13.45, 14.15, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Театральный понедельник.
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 «Вы очевидец».
20.35 Сериал «Пси-фактор: избранное».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Диск-канал.
22.55 «Сеть».
23.25 Дорожный патруль.

5.00, 7.00, 10.00, 17.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
8.00 «Момент истины».
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Магазин на экране.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 «Дата».
17.15 Клад графа N.
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.45 Пять минут с деловой Москвой.
19.55 Особая папка.
20.20 Прогноз погоды.
20.25 Худ. фильм «АФОНЯ».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Интернет-кафе».

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школдивый пес».
7.00 «Монитор».
8.30 Новости.
8.45 Триллер «УНАБОМБЕР: ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ».
11.05 Мелодрама «БЕДНАЯ МАЛЕНЬКАЯ БОГАЧКА».
12.50 Несчастный случай.
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Секретные материалы».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школдивый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Сипсоны».
21.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
22.05 Боевик «ПРОЦЕСС УНИЧТОЖЕНИЯ».
0.00 Новости.
0.15 Футбольный курьер.

ВТОРНИК, 27 МАРТА

13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
13.10 Худ. фильм «УСПЕХ».
14.35 Сфера.
15.15 Мультсериал «Марсупилами».
15.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы среди молодежных команд. Беларусь - Норвегия.
18.20 «Москва - Минск».
18.35 Зона Икс.
18.50 Худ. фильм «ПРИЗРАК И ТЬМА».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 Сериал «Неукротимая Хильда».
22.55 Ток-шоу «Будни».
23.55 «СТВ-24 часа».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 «Кто хочет стать миллионером?».
10.15 Пока все дома.
12.50 История одного шедевра.
14.20 Царь горы.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Как это было.
18.40 Сериал «Убойная сила-2».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «ЖЕНИХ С ТОГО СВЕТА».
21.55 Церемония вручения наград Американской киноакадемии «Оскар-2001».
0.05 Сериал «Полтергейст-3».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Моя семья.
9.25 Док. сериал «Откройте, милиция!».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Детектив «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ».
21.25 «Обратная сторона. Дети».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Мужчина и женщина.
23.50 Худ. фильм «ЛУНА-ПАРК».

10.30 Сериал «Фортуната и Хасинта».
11.40 Худ. фильм «ТРОЕ В ЛОДКЕ».
12.45 Мультфильм «Архангельские новеллы».
13.00 «Здравствуй, новый век!».
13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
13.45 Мультфильмы «38 попугаев», «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Как будто».
14.15 «Вместе с Фафалей».
14.30 Романтика романса.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Телеэнциклопедия.
16.05 «Дело житейское.».
16.30 Сериал «Фортуната и Хасинта».
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Российский курьер».
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.25 Программа передач.
19.50 Док. фильмы «Ехала деревня», «Леший».
20.25 После новостей...
20.45 Сценограмма.
21.10 Худ. фильм «АККАТОНЕ».

5.00 «Сегодня утром».
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Сериал «Крах инженера Гарина».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 «Старый телевизор».
15.30 «Впрок».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 «Криминал».
19.05 Сериал «Идеальная пара».
20.15 «Криминальная Россия».
21.50 «Тушите свет».
22.00 Сериал «Досье детектива Дубровского».
23.20 «Сегодня в полночь».
23.50 «Час быка».
23.55 «Антропология».
0.45 Сериал «За гранью возможного».
1.40 Программа передач.

TV6 Москва

5.00, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Худ. фильм «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.00 Катастрофы недели.
13.30 Петерс поп-шоу.
14.15, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 «Бис».
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 «СВ-шоу».
20.35 Сериал «Пси-фактор: избранное».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Диск-канал.
23.00 «Китайский шоколад».
0.50 Дорожный патруль.

5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Версты».
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Магазин на экране.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Команда нашего двора.
14.30 «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.15 «Футбол - игра народная».
16.45 Выход рядом.
17.15 «Антимония».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.10 Пять минут с деловой Москвой.
19.15 Лицом к городу.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Театральная весна-2001.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.10 События.
23.30 Ночной полет.
0.05 «Открытый проект».

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школдивый пес».
7.00 «Монитор».
8.30 Новости.
8.45 Боевик «ПРОЦЕСС УНИЧТОЖЕНИЯ».
11.05 Драма «УКРОТИ ДЬЯВОЛА».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школдивый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Сипсоны».
21.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
22.05 Боевик «ЛЮДИ-ТЕНИ».
0.05 Новости.
0.20 Драма «УКРОТИ ДЬЯВОЛА».

СРЕДА, 28 МАРТА

13.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
13.10 Худ. фильм «В ДОБРЫЙ ЧАС!».
14.50 Фильмы братьев Люмьер.
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «И другие официальные лица».
18.35 Зона Икс.
18.50 Детектив «КУБОК МУРАНСКОГО СТЕКЛА».
19.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Беларусь - Норвегия.
20.45 Колыбельная.
22.00 Панорама.
22.45 Спорт-курьер.
23.05 Сериал «Неукротимая Хильда».
23.55 «Встреча в Троицком».
0.35 «СТВ-24 часа».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 Сериал «Убойная сила-2».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.45 История одного шедевра.
14.20 Зов джунглей.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Человек и закон.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Футбол. Сборная России - сборная Фарерских островов.
23.05 «Цивилизация».
23.55 Сериал «Полтергейст-3».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Детектив «УБИЙСТВО НА ЖДАНОВСКОЙ».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Мультсериал «Том и Джерри».
16.40 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 225 лет Государственному Академическому Большому Театру.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Комедия «СВЯТОЙ ГОД».
0.45 Русское лото.

13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.45 Мультфильм «Необыкновенный матч».
14.05 «Вместе с Фафалей».
14.35 Академик А.Яншин.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Телеэнциклопедия.
15.50 «Консилиум».
16.20 Все суры Корана.
16.35 Сериал «Фортуната и Хасинта».
17.40 А.Платонов «Никодим Максимов».
18.00 Кто мы?
18.25 «О времени и о себе».
19.05 «Вечерняя сказка».
19.10 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.50 Док. фильм «Сердце».
20.40 После новостей...
21.00 «Литература и рыжая певица».
21.25 Худ. фильм «ГОЙЯ. 1746-1828». 1-я серия.
22.25 Концерт Ю.Башмета и М.Мунтяна.

5.00 «Сегодня утром».
7.55 Сериал «Идеальная пара».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Сериал «Крах инженера Гарина».
13.30 «Среда».
14.00 «Старый телевизор».
15.30 «Впрок».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 «Криминал».
19.05 Сериал «Идеальная пара».
20.15 «Криминальная Россия».
21.50 «Тушите свет».
22.00 Сериал «Досье детектива Дубровского».
23.20 «Сегодня в полночь».
23.50 «Час быка».
23.55 «Антропология».
0.45 Сериал «За гранью возможного».

TV6 Москва

5.00, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Боевик «Завтра не придет никогда».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 «Пальчики оближешь».
11.30 Х-фактор.
13.30 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 «Наши любимые животные».
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.35 Сериал «Пси-фактор: избранное».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Диск-канал.
23.00 Триллер «ПОСЛЕДНИЙ ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ».
0.40 Дорожный патруль.

5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Магазин на экране.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 «Дамский клуб».
14.30 «Как вам это нравится?!».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.15 «Мотодром».
16.45 «Портрет Незнакомки».
17.15 «21-й кабинет».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Операция «Возмездие».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект».

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школдивый пес».
7.00 Мультсериал «Сипсоны».
8.30 Новости.
8.45 Боевик «ЛЮДИ-ТЕНИ».
11.05 Комедия «МОРЕ ВИСКИ».
12.50 «1/52». Спортивное обозрение.
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школдивый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Сипсоны».
21.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
22.05 Триллер «МИСТЕР УБИЙСТВО». 1-я серия.
0.00 Новости.
0.15 Комедия «МОРЕ ВИСКИ».

ЧЕТВЕРГ, 29 МАРТА

13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
13.15 Худ. фильм «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.20 «Тайные пружины политики».
18.40 Зона Икс.
18.50 Драма «РУССКИЙ БУНТ».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 «Откровения времени».
21.50 Спорт-курьер.
22.10 Сериал «Неукротимая Хильда».
23.00 Видимо-невидимо.
0.25 «СТВ - 24 часа».

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 «Кто хочет стать миллионером?».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.45 История одного шедевра.
11.15 «Добрый день».
14.20 Программа «100%».
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 «Процесс».
18.40 Детектив «КРУТЫЕ». 1-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Боевик «ГЛАДИАТОР».
22.55 «Космос: 9 минут до неба».
23.45 Сериал «Полтергейст-3».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Комедия «СВЯТОЙ ГОД».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.30 Мультсериал «Том и Джерри».
16.40 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Сериал «Марш Турецкого».
21.25 Сериал «Откройте, милиция!».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 «Дежурная часть».
23.00 Комедия «ТРИВИАЛЬНОЕ ЧТИВО».
0.35 Звуковая дорожка.

13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.27 Анонсы
13.29 «Азбука».
13.45 Мультфильм «Приключения Барона Мюнхгаузена».
14.00 Док. фильм «Ицхак Перльман».
14.56 Анонсы
14.58 «Азбука».
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.40 А.С.Пушкин «Медный всадник».
16.30 Сериал «Фортуната и Хасинта».
17.26 Анонсы
17.28 «Азбука».
17.40 «Власть факта».
17.55 Магия кино.
18.05 «Время музыки».
18.30 Парижский журнал.
19.00 «Вечерняя сказка».
19.05 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.29 «Азбука».
19.49 «Простые вещи».
19.50 Док. фильм «Дни будущих Будд».
20.45 После новостей...
21.10 «Джазофрения».
21.35 Худ. фильм «ГОЙЯ. 1746-1828». 2-я серия.
22.30 «Action. Новый жанр?».
23.20 Программа передач.

5.00 «Сегодня утром».
7.55 Сериал «Идеальная пара».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Сериал «Крах инженера Гарина».
13.30 «Путешествия натуралиста».
14.00 «Старый телевизор».
15.30 «Впрок».
16.10 Сериал «Страсть».
17.05 «О, счастливчик!».
18.30 Герой дня.
18.45 «Криминал».
19.05 Сериал «Идеальная пара».
20.15 «Женский взгляд».
21.50 «Тушите свет».
22.00 «Независимое расследование».
23.10 «Сегодня в полночь».
23.40 «Час быка».
23.45 «Антропология».
0.35 Сериал «За гранью возможного».

TV6 Москва

5.00, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.10 Триллер «ПОСЛЕДНИЙ ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.05 Star старт.
11.30 «Бис».
13.30 Петерс поп-шоу.
14.15, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.35 Дорожный патруль.
17.45 Стильное шоу «Фасон».
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 О.С.П. - лучшее.
20.35 Сериал «Пси-фактор: избранное».
21.40 Дорожный патруль.
22.20 Диск-канал.
23.00 Триллер «БРОДЯГА».
0.40 Дорожный патруль.

5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Магазин на экране.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.15 «Москва спортивная».
16.45 «Команда на Марс».
17.15 Наш сад.
17.25 «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 Сериал «В плену страсти».
18.50 Смотрите на канале.
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Двойной портрет.
20.15 Сериал «Петербургские тайны».
21.20 Прогноз погоды.
21.25 Сериал «Операция «Возмездие».
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.25 Ночной полет.
0.00 «Открытый проект».

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школдивый пес».
7.00 Мультсериал «Сипсоны».
8.30 Новости.
8.45 Триллер «МИСТЕР УБИЙСТВО». 1-я серия.
11.05 Худ. фильм «И ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школдивый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Сипсоны».
21.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
22.05 Триллер «МИСТЕР УБИЙСТВО». 2-я серия.
0.00 Новости.
0.15 Худ. фильм «И ВОСХОДИТ СОЛНЦЕ».

ПЯТНИЦА, 30 МАРТА

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.05 Сериал «Неукротимая Хильда».
9.15 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
9.40 Премьер-парад.
10.05 «Вечер с юбиляром».
11.15 Сериал «Все мои дети».
12.05 «Новая коллекция».
12.30 Арсенал.
13.10 Худ. фильм «ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА».
15.10 Мультсериал «Марсупилами».
15.35 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
16.05 «5х5».
17.00 Сериал «Все мои дети».
18.25 «Мир и мы».
18.50 Зона Икс.
19.05 Худ. фильм «ШЕЛЬМА».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 Сериал «Неукротимая Хильда».
22.55 Королевская охота.
23.35 «СТВ - 24 часа».
23.55 Детектив «ШИЗОФРЕНИЯ».

8.00, 11.00, 14.00 Новости.
8.15 Сериал «Воздушные замки».
9.15 Детектив «КРУТЫЕ». 1-я серия.
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.45 История одного шедевра.
14.20 Комедия «ДИНОЗАВР ТЕОДОР РЕКС».
15.45 «Ералаш».
15.55 Сериал «Воздушные замки».
17.00, 22.50 Новости.
17.25 «С легким паром!».
17.55 Док. детектив. «Красный туман».
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Боевик «РОБОКОП-3».
23.05 Триллер «КАПКАН ДЛЯ ГРИНГО».

РТР

8.00, 10.00 Вести.
8.15 Сериал «Марш Турецкого».
10.30 Сериал «Санта-Барбара».
16.00, 19.00 Вести.
16.30 Мультсериал «Том и Джерри».
16.40 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Бенефис Александра Буйнова.
22.40 Худ. фильм «ГЕРОЙ».
0.55 «Дежурная часть».
1.05 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Худ. фильм «ПОТОМОК БЕЛОГО БАРСА». 2-я серия.
8.45 Ансамблю «Березка» - 50 лет.
10.30 Док. фильм «Письма о добром и прекрасном».
11.40 Мультфильм «Оливер Твист».
12.50 «Древний Египет. «Земля Возлюбленная».
13.45 Мультфильм.
14.15 «Вместе с Фафалей».
14.30 Профили.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Остров-бабочка».
15.35 Телеэнциклопедия.
16.00 Спектакль «Портрет Мадонны».
17.40 И.Бунин. «В гостиную сквозь сад...».
17.45 Штрихи к портрету художника.
18.15 «Четыре главы из жизни мастера».
19.05 «Вечерняя сказка».
19.10 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.50 «Чечилия Бартоли в Италии».
21.20 После новостей...
21.40 Худ. фильм «ГОЙЯ. 1746-1828». 3-я серия.
22.40 Мультфильм «Пожилая дама и голуби».

НТВ

5.00 «Сегодня утром».
7.55 Сериал «Идеальная пара».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Сегодня».
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Сериал «Крах инженера Гарина».
13.30 «Герой дня без галстука».
14.00 «Старый телевизор».
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Страсть».
16.55 Сериал «Новые приключения Никиты».
18.35 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!».
21.50 Профессия - репортер.
22.10 Боевик «РИКОШЕТ».
0.20 Сериал «За гранью возможного».
1.10 Программа передач.

TV6 МОСКВА

5.00, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.35 Новости.
8.10 Триллер «БРОДЯГА».
9.55 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.05 «Мое кино».
11.30 Без вопросов.
13.25 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.30 Боевик «ЗАКОННИК».
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Комедия «СОБАЧИЙ ПАРК».
23.55 Диск-канал.
1.00 Дорожный патруль.

5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Мода non-stop.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Магазин на экране.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.35 Сериал «Волчица».
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прогулки с Алексеем Баталовым.
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!».
17.15 Великие и неповторимые.
18.00 Сериал «В плену страсти».
19.40 Пять минут с деловой Москвой.
19.45 Детектив «ДАЛЕКО ОТ МАНЧЕСТЕРА».
21.40 Детектив-шоу.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.30 «Российский национальный Олимп-2000».

6.00 Мультсериал «Икс-мен».
6.30 Мультсериал «Школдливый пес».
7.00 Мультсериал «Сипсоны».
8.30 Новости.
8.45 Триллер «МИСТЕР УБИЙСТВО». 2-я серия.
11.05 Комедия «СЛИШКОМ МНОГО ЖУЛИКОВ».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 Сериал «Пляж».
15.00 Сериал «Пароль - «Вечность».
16.00 Мультсериал «Икс-мен».
16.30 Мультсериал «Школдливый пес».
17.00 Сериал «Дарма и Грег».
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 Мультсериал «Сипсоны».
21.00 Худ. фильм «ЧЕРНАЯ КОМНАТА».
21.35 Драма «КАТАЛА».
0.20 Новости.
0.35 Комедия «СЛИШКОМ МНОГО ЖУЛИКОВ».

СУББОТА, 31 МАРТА

7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць.
7.40 Док. фильм «Канва жизни».
8.30 Здоровье.
9.10 Мультсериал «Новые приключения гномов».
9.40 Сериал «Кувалда».
10.10 «Все нормально, мама!».
10.35 «Одиссея команды Кухто».
11.05 Мультиклуб.
11.30 Док. фильм «Костяная лихорадка».
12.25 Ток-шоу «Будни».
13.10 Королевская охота.
13.40 Сериал «Кл[illegible] к полям».
14.30 Столица.
15.15 Мелодрама «Мой ласковый и нежный зверь».
17.05 КВН. 1/8 Евролиги.
18.30 Из достоверных источников.
19.20 Сериал «Жюли Леско».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.10 «Тайные пружины политики».
22.35 Триллер «НЕЗАБЫВАЕМОЕ».
0.30 Вечерний экспресс.

7.00, 9.00, 14.00, 16.50 Новости.
7.15 Программа «100%».
7.40 Мультфильм «Храбрый заяц».
7.55 Сериал «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.05 Детектив «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА».
11.50 Здоровье.
12.30 «Русский экстрим».
13.00 В мире животных.
13.40 История одного шедевра.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Все о Микки Маусе».
15.30 «Пираты XXI века». Спецрепортаж.
15.55 Футбол. «Спартак» (Москва) - ЦСКА.
17.50 «Ералаш».
18.10 Сериал «Закон Коломбо».
20.00 Время.
20.40 Комедия «Полицейская академия: Миссия в Москве».
22.00 Песня года.
23.25 Триллер «ПОЛУНОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС».

РТР

6.30 «Диалоги о рыбалке».
6.55 Фильм-сказка «ПАРИ С ВОЛШЕБНИЦЕЙ».
8.10 «Золотой ключ».
8.30 «Телепузики».
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 «Почта РТР».
12.00 Сериал «Комиссар Рекс».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН».
14.50 Мультсериал «Том и Джерри».
15.00 «Пресс-клуб».
15.45 «Международная панорама».
16.30 «Национальный доход».
17.00 Моя семья.
18.00 Сериал «Затерянный мир. Испытание властью».
19.50 «Городок».
20.30 «Фантазии Михаила Задорнова».
22.15 Комедия «ОСТИН ПАУЭРС - ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ СОБЛАЗНИЛ».
0.05 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бразилии.
1.15 Док. фильм «Шокирующая Азия».

9.05 «Аистенок».
9.30 «Мой цирк».
10.00 Худ. фильм «ПОВЕСТЬ О БЕДНЫХ ВЛЮБЛЕННЫХ».
11.35 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...».
12.00 Архитектурная галерея.
12.15 Странствия музыканта.
12.35 Золотой пьедестал.
13.00 Дворцовые тайны.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 Худ. фильм «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ».
15.20 Мультфильм «Краса ненаглядная».
16.00 Спектакль «Как важно быть серьезным».
17.30 Сферы.
18.10 Царская ложа.
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.20 Острова.
20.20 «Гедиминас Таранда, семья и друзья».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Блеф-клуб».
22.05 Худ. фильм «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 1-я серия.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 «Сегодня».
7.15 Сериал «Закон джунглей».
7.45 «О, счастливчик!».
8.30 «Без рецепта».
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.20 Док. фильм «Воин высокой травы».
11.50 Худ. фильм «ЖАВОРОНОК».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.35 «Интересное кино».
16.15 Дог - шоу «Я и моя собака».
16.55 Сериал «Полицейская академия».
18.45 «Один день».
19.15 «О, счастливчик!».
20.05 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.25 «Итого».
21.55 Боевик «ОТРЯД «ДЕЛЬТА».
0.25 Сериал «За гранью возможного».

TV6 МОСКВА

7.45 Дорожный патруль.
8.00 Ваша музыка.
8.55 Диск-канал «Крутятся диски».
9.30 Про любовь.
10.10 Театральный понедельник.
10.40 «Пальчики оближешь».
11.15 Без вопросов.
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Стильное шоу «Фасон».
12.55 «Наши любимые животные».
13.25 Феномен доктора Назаралиева.
13.50 «СВ-шоу».
14.50 Ток-шоу «Я сама».
16.00 Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК ИЗ ДЖУНГЛЕЙ».
17.40 Дорожный патруль.
18.00 Скандалы недели.
19.15 Худ. фильм «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО».
21.55 Детектив «ДВОЙНОЕ ПОДОЗРЕНИЕ».
23.55 Дорожный патруль.
0.10 Худ. фильм «ЛЮБОВЬ СО СМЕРТЬЮ».

7.00 Мультфильм «Царевна-лягушка».
7.40 Наш сад.
8.00 Мультсериал «Том и Шина».
8.20 Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?».
9.25 «Как вам это нравится?!».
10.15 Городское собрание.
10.45 Сказка «ОГНИВО».
12.00 Мультфильм «Птичка Тари».
12.15 «Версты».
13.20 Площадь звезд.
14.00 Клад графа N.
14.40 Сериал «Платформа ь1».
16.20 «Антимония».
17.00 Мультфильм «Каштанка».
17.30 «Горько!».
18.00 Сериал «Каменская».
19.00 «Постскриптум».
19.50 Футбол. «Динамо» (Москва) - «Алания» (Владикавказ).
22.00 ХОРОШО. Быков.
22.20 Мода non-stop.
22.50 Концерт Сергея Пенкина.
23.50 Худ. фильм «ПЕРЕД ДОЖДЕМ».

7.00 Мультсериал «Фантастическая четверка».
7.30 Мультсериал «Сказки джунглей»
8.00 Мультсериал «Сипсоны».
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Монитор».
9.20 Драма «КАТАЛА».
11.15 Метро.
11.30 Док. фильм «Анатомия катастрофы: большой взрыв». Часть 1-я.
12.30 Новости.
12.45 «Анатомия зла».
13.15 Комедия «СМОТРИ В ОБА!».
15.15 Мультсериал «Фантастическая четверка».
15.45 Мультсериал «Сказки джунглей».
16.45 Несчастный случай.
17.15 Боевик «АНГЕЛ ЯРОСТИ».
20.30 Сериал «Ее звали Никита».
21.30 Боевик «КРОВАВЫЙ ПРИБОЙ».
23.40 Боевик «ТОРГОВЕЦ СМЕРТЬЮ».
1.45 Ночной музыкальный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АПРЕЛЯ

7.00 Док. фильм.
7.20 Сериал «Жюли Леско».
9.00, 15.00 Новости.
9.10 Мультсериал «Новые приключения гномов».
9.40 Сериал «Кувалда».
10.10 «Все нормально, мама!».
10.40 Премьер-парад.
11.10 Большой завтрак.
11.40 Арсенал.
12.10 Док. фильм «ЗОЛОТЫЕ РОГА».
13.20 Док. сериал «Великие женщины века».
13.40 Сериал «Ключ к полям».
14.35 25-й кадр.
15.15 «Встреча в Троицком».
15.45 Криминальное досье.
16.15 Худ. фильм «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ».
18.40 Планета «АРТ».
19.15 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.10 Драма «РЮИ БЛАЗ».

6.45 Слово пастыря.
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.20 Комедия «БЕЙ ПЕРВЫМ, ФРЕДИ!».
12.15 Утренняя почта.
12.45 «Эх, Семеновна!».
13.20 «Смехопанорама».
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его команда».
15.35 Умницы и умники.
16.00 «Правда об обезьянах».
17.20 «Ералаш».
17.25 КВН-2001.
19.40 Комедия «ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР».
21.30 Времена.
22.45 «На футболе».
23.25 Комедия «СУП С КАПУСТОЙ».

РТР

6.30 Мультфильмы.
6.40 Комедия «ВИТЯ ГЛУШАКОВ - ДРУГ АПАЧЕЙ».
8.00 Русское лото.
8.40 «ТВ Бинго-шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг».
11.00 «Городок».
11.30 Большая страна.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 «Вокруг света».
15.25 «Два рояля».
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.20 Комедия «АГЕНТ В МИНИ-ЮБКЕ».
19.45 «Аншлаг».
21.15 «Арлекин».
22.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1».

9.30 Худ. фильм «КЫШ И ДВАПОРТФЕЛЯ».
11.00 «Первый среди равных».
11.25 Док. сериал «Жил-был лис».
11.50 «Бабушкины рецепты».
12.05 «Графоман».
12.35 Ток-шоу «Наобум».
13.00 Д.Хармс «Я господин свободных мыслей».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 Худ. фильм «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ».
15.20 «Тем временем».
15.45 Док. фильм.
16.40 Мультфильм «Чиполлино».
17.20 «Музыканты улыбаются».
17.50 Худ. фильм «Сон в летнюю ночь».
19.25 «Вечерняя сказка».
19.30 Мультсериал «Ох, уж эти детки».
19.40 В мире танца.
20.30 «Смехоностальгия».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Кто там...».
21.50 Худ. фильм «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ».
23.10 Мультфильм «Лев и Бык».

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 «Сегодня».
7.15 Худ. фильм «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ».
9.15 Комедия «ЗАЙЧИК».
11.25 «Депрессия».
11.50 Сериал «Визит к минотавру».
13.15 Док. фильм.
14.00 «Третий тайм».
15.35 «Путешествия натуралиста».
16.10 «Большие родители».
16.50 Сериал «Полицейская академия».
18.00 «Итоги».
19.45 «Куклы».
20.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.20 Худ. фильм «Полуночный ковбой».
23.35 «Футбольный клуб».
0.15 Сериал «За гранью возможного».

TV6 МОСКВА

11.30 Все в сад!
11.55 Канон.
12.25 Дорожный патруль.
12.45 Ой, мамочки!
13.20 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
14.25 Крутятся диски: вокруг смеха.
15.20 «Амба-ТВ».
16.00 «Вы очевидец».
17.10 Катастрофы недели.
18.05 Дорожный патруль.
18.20 Ваша музыка.
19.15 Комедия «ВМЕСТЕ С ДИДЛАМИ».
21.05 Триллер «СМЕРТЕЛЬНЫЙ УЗЕЛ».
23.00 Х-фактор.
23.30 Вечеринка из «Метелицы».

7.25 Сериал «Мир дикой природы».
8.00 Мультсериал «Том и Шина».
8.20 Мультфильм «Лабиринт».
8.45 «Отчего, почему?».
9.25 «Полет над «Гнездом глухаря».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деловая лихорадка.
10.45 Комедия «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 19.00, 22.55 События.
13.15 «21-й кабинет».
13.40 «Национальный интерес».
14.25 Мультфильм «Янтарный замок».
14.45 «Команда на Марс».
15.30 Сериал «Дэвид Лански».
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 Сериал «Каменская».
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.45 «Песенка нибелунгов».
22.20 «Деликатесы».
23.10 Московский хит.
0.05 Комедия «ПРИНЦ ИЗ ПЕНСИЛЬВАНИИ».

11.00 Сериал «Мэш».
12.00 В компании Миши и Карла.
12.15 «Вот и все». Избранное.
12.45 Комедия «РУССКИЙ СЧЕТ».
14.40 В компании Миши и Карла.
15.00 Клуб «Белый попугай».
15.30 Мультсериал «Сипсоны».
16.30 Новости.
16.45 «Вот и все».
17.15 Комедия «Невероятные приключения дона винченцо в австралии».
19.30 «Обозрение-3000».
20.00 Мультсериал «Стремный городок Сауз Парк».
20.30 Комедия «Американский пирог».
22.30 Комедия «ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УОЛЛИ СПАРКСОМ».
0.45 Ночной музыкальный канал.

ТЧУП «СЕТНА»
Лицензия № 16048 решение Мингорисполкома № 475 от 04.05.2000
срок действия с 21.08.00 до 21.08.05

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА
«ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс 63138.
Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 291
Падпісана да друку: 22.03.2001 г.
Кошт дагаворны.